

الأمير عبد الله يلتقي أمير البحرين اليوم

ولي العهد السعودي تابع عرضا جويا في المنطقة الشرقية

الظهران: وليد بوعلي

يلتقي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالشيخ حمد بن عيسى آل خليفة أمير دولة البحرين لتبني الدعوة التي وجهها له، وسيخاطب الأمير عبد الله ظهر اليوم المنطقة الشرقية متوجها للبحرين عن طريق جسر الملك فهد وسيحضر حفل الغداء المقام على شرفه.

وشهد الأمير عبد الله أمس الاستعراض الجوي لطائرات إف-15 وطائرات الشورينج وطائرات موه الاستعراضية المعروفة بالصقور السعودية بجانب استعراض أرضي لعدد من الطائرات مع اطقمها الجوية والأرضية المساندة. كما تقدم إحدى طائرات إف-15 أس، الجديدة بكامل اسلحتها في احتفال أقيم في قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران بالمنطقة الشرقية بحضور الأمير سلطان بن عبد العزيز الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، والأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية ونائبه الأمير سعود بن نايف وعدد من الأمراء والمسؤولين.

وقال اللواء طيار ركن عبد الرحمن الفصيل قائد القاعدة: إن هذا اليوم الأغر يعد يوما من أيام القاعدة التي تتشرف وتفرح بحمل اسم القائد المؤسس لكان امتعا الملك عبد العزيز والذي عشنا وما زلنا نعيش مع سائر أبناء الوطن النكري العظيمة مرور ساعة علم على تأسيس هذا الكيان الشامخ حيث كان منعطف تاريخيا خطت به البلاد وأدت به العباد إلى سبل الرشاد فمضت قفما من المعاناة إلى ولحات الأمن والطمأنينة. ووصف الفصيل زيارة الأمير عبد الله بأنها «ترسخ جديد لجسور التواصل التي ربطت أبناء الشعب السعودي الوفي بقيادته المحفلة الكانبة على مر الأجيال وتبين حرص حكومتنا الرشيدة على الاقتداء بأبنائها العسكريين المبرزين في حرمي الجوزاء وسائر النخون للفاع من الوطن».

ورعى الأمير عبد الله احتفالات جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران مساء أمس وقضى شريط معرض «الملكة صور» من التراث الأصيل والحاضر الزاهر، ويتنظر أن يرى غدا المباراة النهائية على بطولة كأس ولي العهد في استاد الدمام الرياضي. (تفاصيل ص 4)

الجزائر: انسحاب مفاجئ لستة من المرشحين يربك انتخابات الرئاسة

الجزائر: أمير طاهري

فاجأ ستة مرشحين في انتخابات الرئاسة الجزائرية التي كان مقررا إجراؤها اليوم المراقبين والنخبين بأعلانهم انسحابهم احتجاجا على ما يعتبرونه «تزويرا» للنتائج لصالح المرشح السابع وزير الخارجية السابق عبد العزيز بوتفليقة. وجاء قرار المرشحين الستة، وهم مولود حمروش وأحمد طلال إبراهيمي وحسين ابن أحمد ومقداد سفي وعبد الله جاب الله ويوسف الخطيب، إثر رفض الرئيس الأمين زروال أمس استقبالهم لمناقشة مخاوفهم بشأن «التزوير».

وكان غضب المرشحين الستة بدأ في التطور بعدما وصلت إشارات مبذبة من عملية الاقتراع التي جرت في أوساط الجزائريين الذين يعيشون في الخارج، موعد لاحق.

تغطية شاملة ص 2

ميلوشيفيتش يتراجع ويعلم قبول مراقبين مدنيين وأميركا تستدعي الاحتياط لدعم قواتها

اقتراح فرنسي وخطة سلام ألمانية تؤيدها واشنطن • بلغراد تعلن مقتل 64 ألبانيا في غارة للناثو • كلينتون يطلب 5 مليارات دولار

بلغراد: نور الدين صالح

واشنطن: لندن: الشرق الأوسط

درا أمس أن صربيا تتراجع أمام تخفيف غارات حلف شمال الأطلسي (الناتو)، إذ أعلن رئيس روسيا البيضاء الكسندر لوكاشينكو أثناء زيارته له ليلفراد «أن الرئيس يوغوسلافي سلوبودان ميلوشيفيتش مستعد لقبول اقتراح مراقبين مدنيين في كوسوفو يتكثرون إلى بلدان لم تشارك في العدوان ضد يوغوسلافيا». وفي الوقت نفسه رحبت واشنطن بخطة السلام الألمانية التي بحثت مع روسيا، ووصفتها بأنها «بناعة»، وقال جيمس روبن المتحدث باسم الخارجية الأميركية أن اقتراحات السلام الألمانية حول كوسوفو «التي تفتقر مسبقا موافقة الرئيس اليوغوسلافي ميلوشيفيتش». وفي بروكسل أكد مصدر فرنسي أن الرئيس جاك شيراك قدم أمس اقتراحا أمام القمة الأوروبية للخرج من الأزمة في كوسوفو ينص على إسناد الإدارة المؤقتة للأقليم إلى الاتحاد الأوروبي.

من ناحية أخرى قالت مصادر عسكرية أميركية إن وزارة الدفاع «البيتاجون» تنوي استدعاء قوات الاحتياط لمواجهته احتمالات إرسال قوات برية إلى كوسوفو، وأوضح أن الرئيس الأميركي بيل كلينتون سيطلب من الكونجرس تخصيص مبلغ يتراوح ما بين 3 و5 مليارات دولار لتغطية تكاليف العمليات العسكرية الأطلسية في البلقان. وفي بون أكدت وزارة الدفاع الألمانية أن طائرة استطلاع بدون طيار لم تعد من مهمة قامت بها في أجواء كوسوفو. وقالت مصادر عسكرية أن المانيا خسرت طائرة استطلاع بدون طيار، وأحدة أمس والأخرى منذ ثلاثة أيام. وقالت السلطات الصربية أن 64 من البان

نميري: أرتب لعودتي إلى السودان قريبا الرئيس السابق قال لـ الشرق الأوسط: لا أخاف من المحاكمة

القاهرة: زين العابدين احمد

أكد جعفر نميري الرئيس السوداني الأسبق أنه قرر العودة للسودان قريبا للمشاركة في العمل السياسي بعد تسجيل حزبه «تحالف قوى الشعب العاملة» ضمن الأحزاب السودانية الجديدة واختياره رئيسا له.

وقال نميري في تصريحات لـ الشرق الأوسط إن عودته للخرطوم ستخدم رغبته للتخفيفات التي تلقاها خوفا من تقديمه للمحاكمة مؤكدا أنه ينتظر تلك المحاكمة منذ 34 عاما وليس هناك ما يخيفه منها. وأشار إلى أن أهم ثلاث لجان قضائية في السودان الآن براسها مؤيدون له وأعوانه من الذين عملوا معه خلال فترة حكمه، وهم رئيس المحكمة الدستورية خلال علي لطفي وكان أحد قيادات الاتحاد الاشتراكي السوداني

تغطية شاملة ص 7

السجن 6 سنوات لأنور إبراهيم بعد أطول محاكمة تعرفها ماليزيا

نائب رئيس الوزراء السابق يتهم مخاتير بالتآمر لتدمير

لندن: كوالالمبور: الشرق الأوسط والوكالات

قضت المحكمة الماليزية التي تتحكم رئيس الوزراء الماليزي السابق أنور إبراهيم أمس بسجنه مدة 6 سنوات بعد إدانته بارتكاب تهمة فساد. وقد استقبل أنور الحكم، الذي فاجأ قسوته المراقبين بتحدث مفتوح ضد رئيس الحكومة الدكتور مختار محمد وحجوز مباشر عليه، إذ اتهمه بقيادة «مؤامرة سياسية هدفها تدمير».

وبعد محاكمة تعتبر الأطول في التاريخ القضائي الماليزي استغرقت 77 يوما، شهدت تراشقا بالزعم وتراجعا عن الاعترافات وتناوبا أربع تهم من التهم العشر الموجهة إليه، أدان أنور «بإستغلال السلطة» بهدف تغطية نشاطات مرتبطة بشؤون جنسي اتهم به.

ومن شأن عقوبة السجن التي صدرت بحق أنور أمس إفقاده مقعده النيابي في البرلمان وحرمانه من الترشح لانتخابات لمدة خمس سنوات بعد الإفراج عنه.

وحدثت الولايات المتحدة أمس بالحكم الصادر على أنور، مشيرة إلى أن الدعوى ضده «شابتها مخالفات جديدة».

فنانتان إيرانيتان تسكران الجليد بين الإمارات وطهران

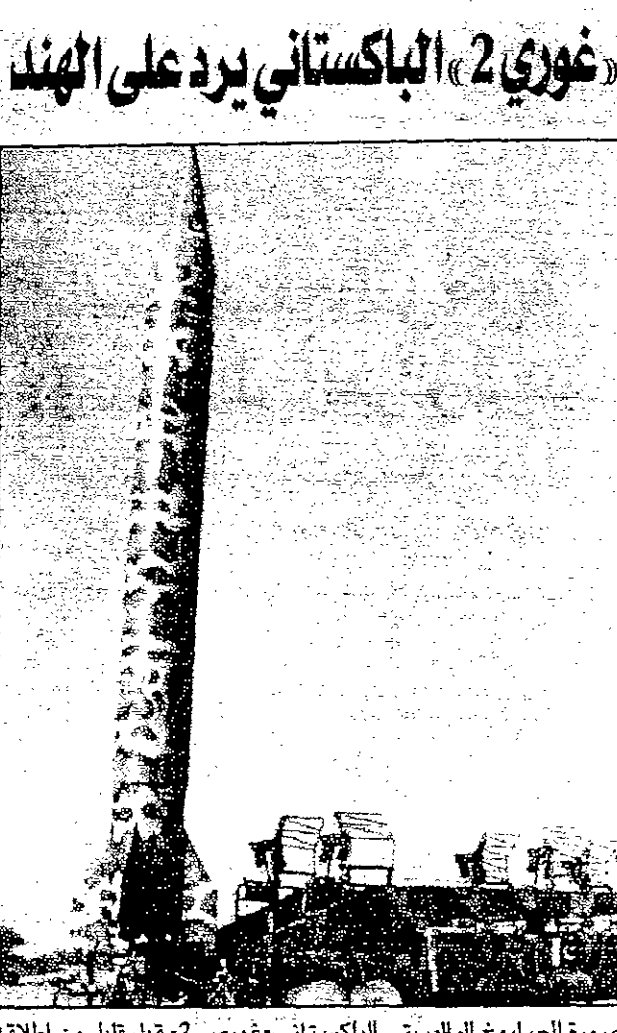
المشاركة: محيي الدين الملقاني

كسرت فنانتان إيرانيتان أحدهما رسامة والثانية نحاتة، الجليد السياسي المتراكم بين الإمارات العربية المتحدة وإيران بمشاركة رسميا في بيئات الشارقة الرابع للفن ضمن وفد مكون من سبعة أعضاء تأخر وصولهم جميعا إلى الإمارات الرسمي الأمر الذي اضطر رئيس لجنة التحكيم إلى التوجه أثناء إعلان الجوائز إلى أن اللجنة لم تدرج الأعمال الفنية الإيرانية ضمن المسابقة نظرا لتأخرها عن الموعد المحدد.

واعتبرت اللجنة الإيرانية مايرن دورا عن الخوض في المداولات السياسية لمشاركتها مع زميلاتها الرسامة الإي ممدني في تظاهرة فنية بالامارات وقالت شاحنة نحن هنا لنحدث عن الفن وليس عن السياسة.

ولا تدم المشاركة، وهي معقل القواسم التي تقاسمها مع البرتغاليين السيطرة على الجزر المتنازع عليها منذ القرون الوسطى، مخرجة من مشاركة الوفد الإيراني، فهي تعرف أنه من الصعب اقتلاع إيران من التاريخ ومن الجغرافيا، وإن الحوار والتفكير الدولي هما أفضل السبل لاستعادة طين الصغرى وطن الكبرى وحزيرة أبو موسى.

وإلى جانب الفنانين الإيرانيين تميز بيئات المشاركة هذا العام بكثافة نسائية ملحوظة، فالفنانة مني السويدي من لجنة التحكيم وبين المكرمين والمكرّمات الفنانة نعيمة حليم. يضاف إلى ذلك مشاركة عشرات الفنانات العراقيات وبينهن الشيعية بلور أبة الشيخ محمد بن سلطان القاضي حاكم الشارقة.



صورة للمصارع الباكستاني «غوري» - 2، قبل قليل من انطلاقه

لندن: اسلام آباد: الشرق الأوسط

انطلق باكستان أمس بنجاح صاروخا «بالستيك» ذاتي الدفع من طراز «غوري» - 2، بعيد المدى، وقال مصدر رسمي في اسلام آباد أن إطلاق هذا الصاروخ كان درسا على تجربة الإطلاق الهندية لصاروخ إيجي - 2، في مطلع الأسبوع الحالي.

وأعلن ناطق باسم وزارة الدفاع الباكستانية أن الصاروخ «غوري» - 2، الذي صممه باكستان «بصهرها الذاتية» أطلق من منطقة تيرا في إقليم البنجاب (جنوب شرقي العاصمة) وتمكن من إصابة الهدف المحدد له قرب الساحل الباكستاني وعلى بعد مسافة 2300 كيلومتر تقريبا من منصة إطلاقه، وهو الذي اكتفى بهذا الصاروخ.

وشهد رفض الناطق إعطاء تفاصيل أخرى عن الصاروخ ذكرت مصادر باكستانية أن الصاروخ قادر على حمل رأس نووي زنة 600 كيلوجرام وهو نسخة متقدمة من صاروخ سبق اختباره ولكن مداه لا يتجاوز الـ 1200 ميل (زمن 1800 كيلومتر) مما يجعل صاروخ «غوري» - 2، الأطول مدى في ترسانة المصاروخ الباكستانية.

تغطية شاملة ص 2



مجموعة ساعات كيريوم

لندن: كوالالمبور: الشرق الأوسط والوكالات

قضت المحكمة الماليزية التي تتحكم رئيس الوزراء الماليزي السابق أنور إبراهيم أمس بسجنه مدة 6 سنوات بعد إدانته بارتكاب تهمة فساد. وقد استقبل أنور الحكم، الذي فاجأ قسوته المراقبين بتحدث مفتوح ضد رئيس الحكومة الدكتور مختار محمد وحجوز مباشر عليه، إذ اتهمه بقيادة «مؤامرة سياسية هدفها تدمير».

وبعد محاكمة تعتبر الأطول في التاريخ القضائي الماليزي استغرقت 77 يوما، شهدت تراشقا بالزعم وتراجعا عن الاعترافات وتناوبا أربع تهم من التهم العشر الموجهة إليه، أدان أنور «بإستغلال السلطة» بهدف تغطية نشاطات مرتبطة بشؤون جنسي اتهم به.

ومن شأن عقوبة السجن التي صدرت بحق أنور أمس إفقاده مقعده النيابي في البرلمان وحرمانه من الترشح لانتخابات لمدة خمس سنوات بعد الإفراج عنه.

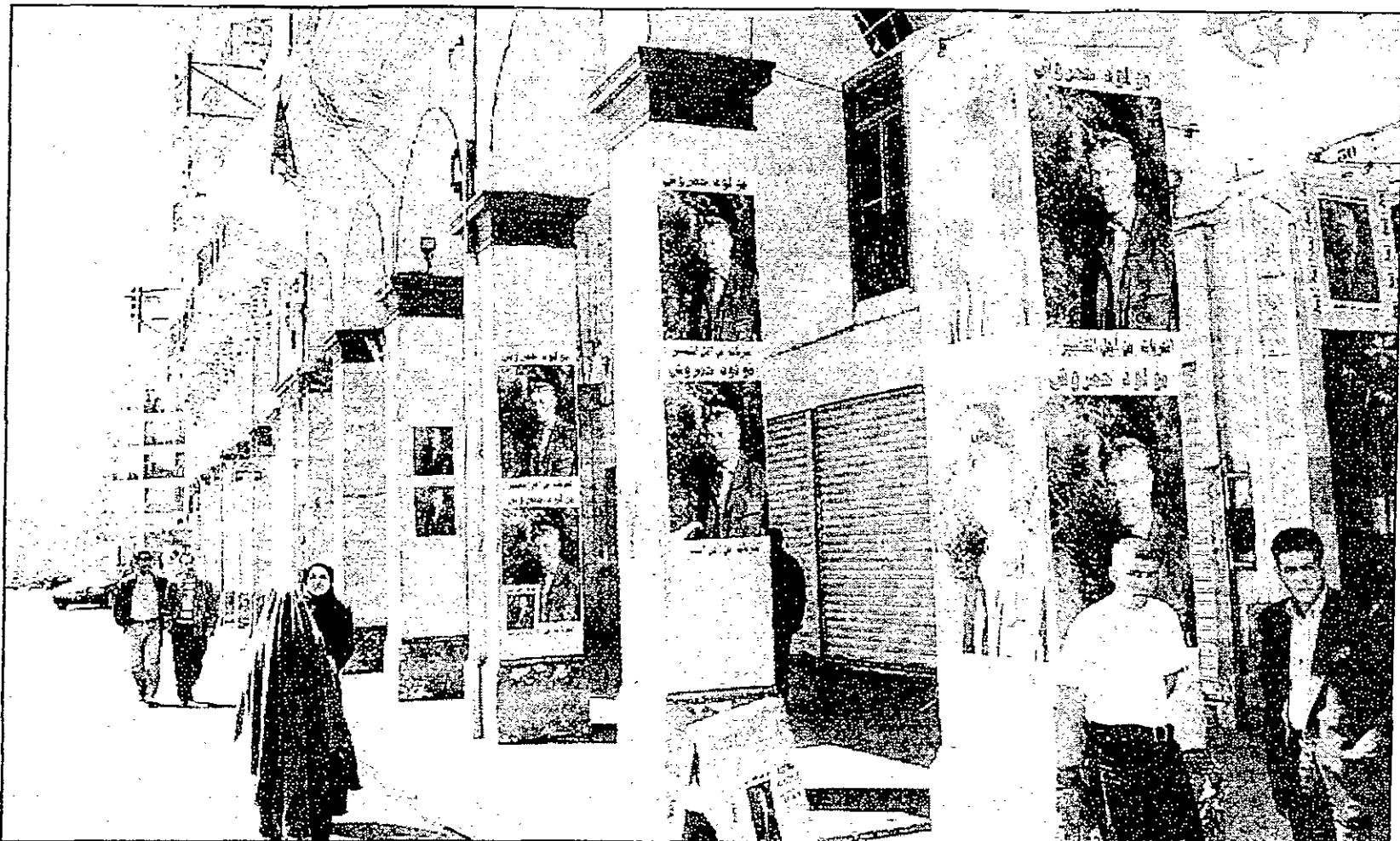
وحدثت الولايات المتحدة أمس بالحكم الصادر على أنور، مشيرة إلى أن الدعوى ضده «شابتها مخالفات جديدة».

تغطية شاملة ص 7

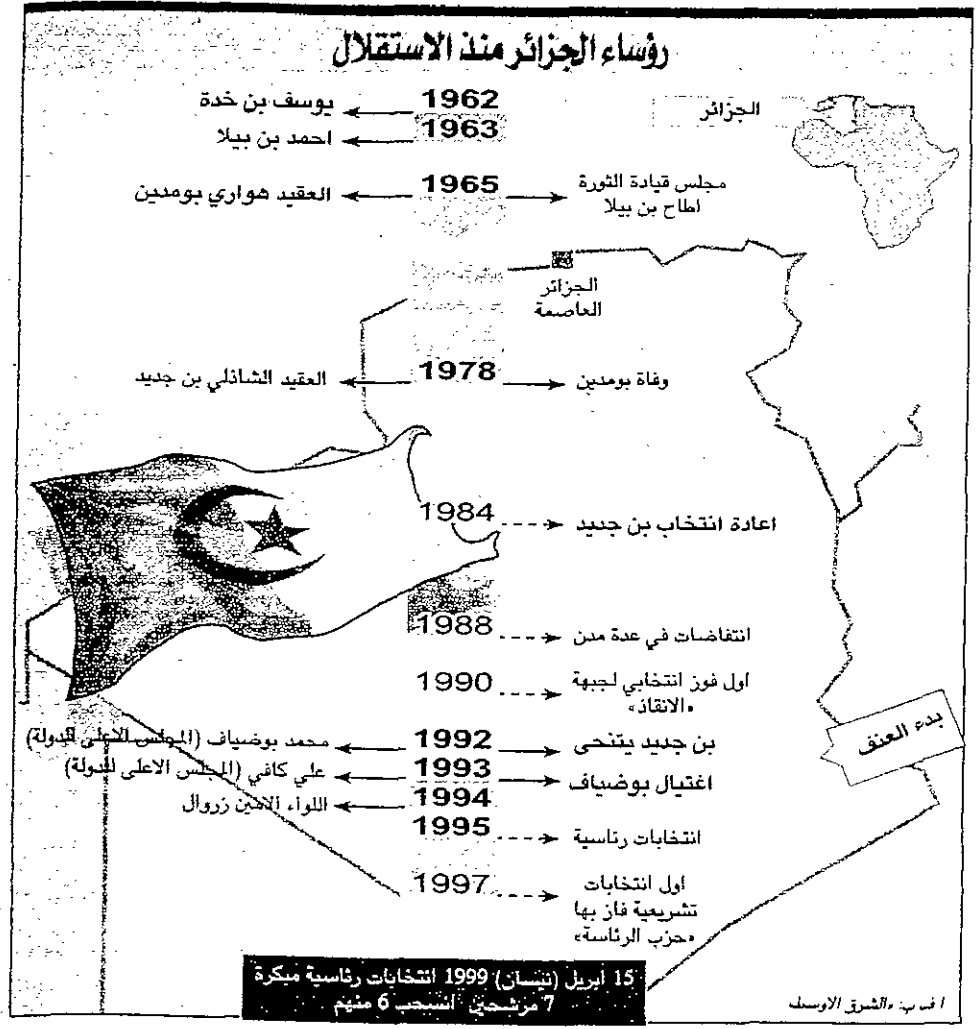
تغطية شاملة ص 7

تغطية شاملة ص 7





المسلمات الانتخابية تحل في وسط العاصمة الجزائرية أمس (الغيب)



## انسحاب ستة مرشحين يلقي بظلاله على الانتخابات الجزائرية

اقتراع البدو وقوات الأمن يشير إلى تفوق بوتفليقة • الصحف ساهمت في زرع الشكوك حول إجراء الانتخابات

الجزائر: أمير طاهري

ساد الغموض مصير الانتخابات الرئاسية الجزائرية بعدما دخل أمس 6 من المرشحين السبعة في لعبة شغب الهاربة ضد المرشح السامع عبد العزيز بوتفليقة الذي يعتبر المرشح المفضل للمؤسسة الحاكمة. وبدأ أن التهديد بالانسحاب لم يكن مجرد تهديد، لأنه يوجد نص غريب في قانون الانتخابات الجزائرية ينص على أنه إذا انسحب مرشح لإسباب صحية فإنه يتم تأجيل الانتخابات لمدة 15 يوما، ولكن إذا انسحب مرشح لأسباب سياسية، ولا سيما اتهامات بالتزوير في مرحلة ما قبل الانتخابات، أو معاملة غير عادلة من وسائل الإعلام للدولة فسيجري إعادة تنظيم العملية الانتخابية بأكملها من البداية وإجراء الانتخابات في موعد لاحق. وتجر الإشارة إلى أن التهديد بالانسحاب جاء في البداية من مرشحين، رئيس الوزراء الأسبق مولود حمروش ووزير الخارجية الأسبق أحمد طالب اليراهيمي، أول من انسحب. ثم انضم لهما حسين إيت أحمد، الذي لا يزال يتعاضد من الأزمة القلبية في جنيف، وعبد الله جاب الله ويوسف الخطيب، واستكمال الحاجة انضم إليهم رئيس الوزراء السابق محمد سني، وقد حاول المرشحون الستة ائتلاف بالرئيس زروال

امس للحصول على تأكيدات جديدة ضد التزوير. ولكن مساعدا للرئيس أبلغ والتشرق الأوسط (في الساعة 10 صباحا بتوقيت الجزائر) أن من غير المرجح أن يتم اللقاء. وكان المرشح يوسف الخطيب، قد أبلغ والتشرق الأوسط أنه سيستسحب حتى إذا قرر الخمسة الاستمرار. وقال دانا إن باقي في سياق يهدف إلى سلب الوعي الجزائري حقوقه الديمقراطية. وفي الوقت ذاته يحتفظ بمسحور بوتفليقة يهونه. فقد ذكر مساعد لبوتفليقة أن المرشحين الآخرين يشعرون بالفزع. فقد تبين لهم أن حملتهم لم تنطلق، وكل ما نامل فيه هو ألا يدفعوا بالبلاد في أزمة لأسباب شخصية، وكان غضب المرشحين أنسبة بدأ في التكون بعدما وصلت اتهامات مبدئية من عملية الاقتراع التي جرت في أوساط الجزائريين الذين يعيشون في الخارج، والبدو الرحل والقوات المسلحة وقوات الأمن. وجميعهم يمثلون 1.2 مليون ناخب، أي أقل من 8 في المائة من إجمالي عدد الناخبين المتوقع أن يدلو بأصواتهم. إلا أن التقديرات غير الرسمية لهؤلاء تشير إلى أن بوتفليقة قد فاز بـ 75 في المائة من الأصوات. وحصل إيت أحمد على 6 في المائة فقط من الأصوات. وإذا لم تجر الانتخابات، فإن بوتفليقة يعتبر فائزا في المرحلة الأولى. وإذا جرت جولة ثانية فمن المؤكد هزيمة بوتفليقة لأنه لا يكون لديه احتياطي من الأصوات يستفيد به. إلى ذلك تقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن وزارة الداخلية

## آيت أحمد: حالتي طبية وسأعود إلى الجزائر قريبا

زعيم جبهة القوى الاشتراكية قال إن الأطباء أكدوا له أهليته للواجبات التي ترشح لها

لندن: التشرق الأوسط وروترز

أكد حسين إيت أحمد، زعيم جبهة القوى الاشتراكية والمرشح للانتخابات الرئاسية الجزائرية التي تجري يومها الأول اليوم، أنه في حالة طبية وسيعود إلى الجزائر قريبا بعد تلقيه علاج في سويسرا. وأضاف إيت أحمد في بيان صحفي أنه لم تكن الحالة مرضية، بل كانت حالة صحية خطيرة، وأنه لم تكن الحالة مرضية، بل كانت حالة صحية خطيرة، وأنه لم تكن الحالة مرضية، بل كانت حالة صحية خطيرة. وأضاف إيت أحمد في بيان صحفي أنه لم تكن الحالة مرضية، بل كانت حالة صحية خطيرة، وأنه لم تكن الحالة مرضية، بل كانت حالة صحية خطيرة. وأضاف إيت أحمد في بيان صحفي أنه لم تكن الحالة مرضية، بل كانت حالة صحية خطيرة، وأنه لم تكن الحالة مرضية، بل كانت حالة صحية خطيرة.

## 3 أسباب تجعل التكهّن صعبا بنتيجة انتخابات الرئاسة الجزائرية

جماعات قوية أخرى تريد مولود حمروش وأحمد طالب اليراهيمي وحسين إيت أحمد. والسبب الثاني هو أن الرئيس الأمين زروال لا يشعر أنه أمين لأي من المرشحين بآية خدمات. وذلك فهو مصمم على منع أية ترتيبات للانتخابات. ولديها فإن حقيقة وجود سبعة مرشحين، جعل التكهّن يتنازع الانتخاب، عليه صفة للقاء، وعلى العكس من مسبقنا الجزائري، فإن العديد من المرشحين الغربيين، يقولون أنهم على ثقة بوجود جولة انتخابية واحدة وأن بوتفليقة سيوقع مباشرة، بدون تدخل في جولة ثانية، وإن كان ليس مثل الدور السابق. لكن زروال في انتخابات عام 1995، ولوحظ دبلوماسي غربي هنا، أنه ليست الانتخابات بخصوص أفراد. فالقائمتين الفعليين لهذه الانتخابات ستكون إيت أحمد والكبير ونقابات العمال التي باتت الحزب الكبير ونقابات العمال التي تحدثت راء بوتفليقة. وتجر الإشارة إلى أن أربعة أحزاب من أكبر ستة أحزاب في الجزائر تريد وزير الخارجية الأسبق، الذي يولد أيضا أكبر النقابات العمالية وعشرات من الجمعيات الاجتماعية والثقافية، وبوتفليقة هو مرشح جبهة التحرير الوطني والجمعيات الوطنية الديمقراطية بحركة مجتمع السلم (مجلس) وحزب النهضة. وهذه الأحزاب لا تسعى للسيطرة على 90 في المائة من الأصوات كما حصل هذا الحزب في الانتخابات عام 68 في المائة من الأصوات. وحتى إذا انخرطت فيها خسرت 10 في المائة من أصوات ناخبها، الذين قد يصوتون من أصوات ناخبها، الذين قد يصوتون

## بيان انسحاب المرشحين الرئيسيين الستة الجزائريين

يؤيدون الإبراهيمي بالاجتماع، الذي يمتد فقط على أصوات ناخب «الجزائر» الحركة الإسلامية الراديكالية. وفي الوقت نفسه أدى تزايد الزعيم الإسلامي المعتدل محفوظ تلمسان لبوتفليقة، إلى تقاسم الصوت الإسلامي. وقد ازداد الانقسام بعد رفض عبد الله جاب الله الانسحاب من الانتخابات لصالح الإبراهيمي، ونتيجة لذلك فإن المصالح الملمعة في الجزائر تتعقد أن الإبراهيمي لن يحصل على أكثر من 13 في المائة في الانتخابات. الأصوات، وسطها في الاقليات الشرقية بالإضافة إلى البلدة. ومن الواضح أن جاب الله يسعى إلى أصوات جبهة الاقليات الإسلامية. وإذا نجح في ذلك فقد يحصل على ما بين 4 إلى 5 في المائة من الأصوات، وهو نجاح رائع بالنسبة لسياسي استيعده الجميع قبل شهر بعد طرده من حزب. وبالرغم من حملته الحماسية، فإن مولود حمروش رئيس الوزراء الأسبق فشل في جذب الكثير من التأييد النظم. ولا يبدو أنه مهم بالقول من أنه، ومن الواضح أن يستهدف الانتخابات الحالية كبرياء للانتخابات القليلة بعد خمس سنوات. أما يوسف الخطيب، الذي كان مرشحا، في وقت من الأوقات، كمفاجأة، فيعتقد أن له وقتا ويرا بعد وراء «الأزمة» الكبار، وربما ينسحب الأمر به بالحصول على تأييد بشري في منطقة الجزائر العاصمة. أما محمد سني فقد تراجع ترشيحه وليس من غير المتوقع أن ينتهي به الأمر في آخر القائمة.

المسجون من الانتخابات الرئاسية الجزائرية وفي الصورة يبدو أحمد طالب اليراهيمي (يمين) ومتحدثه الرسمي محمد السيد وممثل جبهة القوى الاشتراكية جمال زياتي وخيرا عبد الله جاب الله (يسار)

- 1- أفتب، في ما يأتي النص الحرفي للبيان المشترك الذي صدر أمس عن ستة مرشحين للانتخابات الرئاسية في الجزائر: مولود حمروش وأحمد طالب اليراهيمي وعبد الله جاب الله ويوسف الخطيب ومحمد سني وحسين إيت أحمد، وأعلنوا فيه انسحابهم من الانتخابات احتجاجا على عدم تحياد السلطات الرسمية مع احتجاجاتهم على حصول أعمال تزوير.
- 2- تؤكد أن الالتزامات التي تعهد بها كل من رئيس الجمهورية وقائد أركان الجيش الوطني الشعبي لضمان تنظيم انتخابات حرة وشفافة لم تجسّد مبدائيا.
- 3- نقرر انسحابنا الجماعي من الانتخابات الرئاسية الجارية وعدم الاعتراف بشرعية نتائجها. وتدعو ممثلينا إلى الانسحاب من مكاتب ومراكز التصويت وجميع لجان المراقبة في كل المستويات.
- 4- نقرر الاستمرار في تجديد وتعميق حركة المواطنين والمواطنات.
- 5- نقرر استمرار العمل التشبيقي في ما بيننا لمواجهة كل المستجدات.

## بوتفليقة: مؤتمر وطني بعد الانتخابات ستشارك فيه «الائتلاف» لوضع دستور جديد

الجزائر: التشرق الأوسط

شدّد المرشح الرئاسي وزير الخارجية الأسبق عبد العزيز بوتفليقة على ضرورة إجراء اقتراع مبشيرا إلى أنه سيبدو بعد فوزه إلى مؤتمر وطني بمشاركة جميع الأحزاب بما فيها جبهة «الائتلاف» المحظورة. وقال أحد مساعدي الرئيس زروال لـ«التشرق الأوسط» إن بوتفليقة على ضرورة عندما اقتصر المهاجرون في الخارج والقوات المسلحة والبدو الرحل انسحاب الستة.

ASHARO AL-AWSAT (ISSN 0255-5772) Published daily by Saudi Research & Marketing UK (Ltd), 1310 G Street, NW, 750 Washington, D.C. 20005. SUBSCRIPTION RATES: One Year \$200.00 Six Months \$100.00 Periodicals postage paid at Washington D.C. and additional mailing offices. FreePhone 800-234-1295 POSTMASTER: Send address changes to Asharo, P.O. Box 1310 G Street, NW 750 Washington, D.C. 20005 U.S.A.

## دعوة عراقية للأمم لمنع غارات الطائرات

بغداد: التشرق الأوسط

دعت جبهة حق صهيون، الثورية، إلى سحب طائرات الغارات الجوية من منطقة الشرق الأوسط. وقالت الجبهة في بيان صحفي إنها ستستمر في سحب طائرات الغارات الجوية من منطقة الشرق الأوسط. وقالت الجبهة في بيان صحفي إنها ستستمر في سحب طائرات الغارات الجوية من منطقة الشرق الأوسط.

## انسكود تشكون من عد العراق في مجال الأ

بغداد: التشرق الأوسط

بغداد: التشرق الأوسط























# ضرورة تجديد الاستراتيجية النووية الأميركية تجاه الصين

تريشكورسون

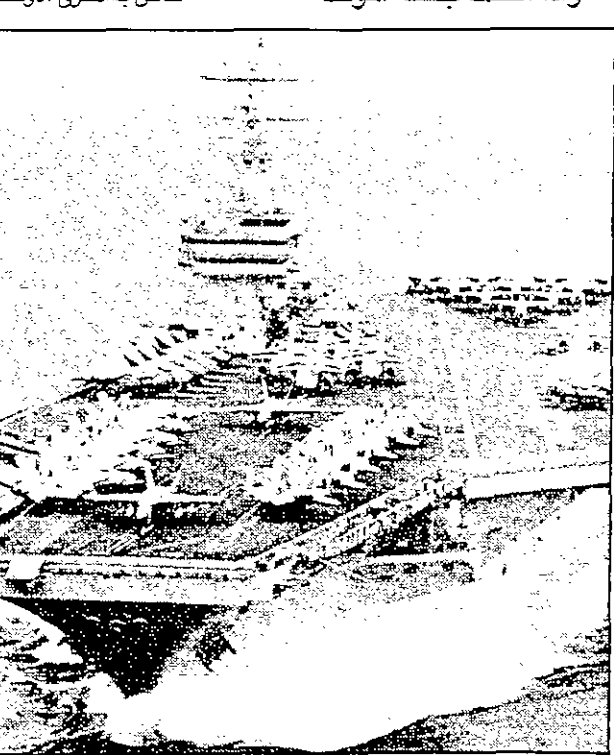
تجاه الصين، فإن الكثير من أعضاء الكونجرس يعتقد أن التحسن في الترسانة النووية الصينية يشكل تهديدا خطيرا للولايات المتحدة. فهل تستطيع الصين تدبير سبل الأمن في ظل هذا الأمر؟ بصراوحيين أم يحتاج هذا الأمر إلى ثلاثة أو أربعة صواريخ؟ هل يعتبر تدبير الصين للسلاح الغربي الأمريكي خسارة مقبولة فيما لا يعتبر يمكن أن تعتبر مشروعة، غير أنهم اوردوا ضمن هذه المخاوف الخطر الأمني الناتج عن سرقة بكن لأسرار تكنولوجيا الصواريخ والرووس الحربية الأميركية وهذه مسألة تحتاج إلى تعامل مختلف.

فالأميرة الأميركية - الصينية ذات الصلة بالتنافس النووي تعتبر فرصة للولايات المتحدة لطر مبادرة لتحسين استراتيجيتها النووية مع الانضمام نحو تحسين علاقتها مع الصين في نفس الوقت. لا شك أن التحسن التدريجي في الترسانة النووية الصينية يشكل خطرا متزايدا على الولايات المتحدة، على توصيل المراقبون بوزارة الدفاع الأميركية إلى أن الولايات المتحدة ينبغي أن تعتبر الصين عدوا أكثر من كونها صديقا وهذا ما يوافق عليه أعضاء كثيرون في الكونجرس.

وفي نفس الوقت يمكن أن نلاحظ تحولاً واضحاً في التفكير الاستراتيجي المتعلق بالثامن النووي. فقد توصلت مجموعة من أبرز العسكريين الأميركيين إلى أن حسابات التفاس الأميركية في الجبهة النوية تجاه الصين قد أصبحت انتحارية، إذ اجمع على هذا الرأي كل من الجنرال لي بتر، القائد السابق للقوى النووية الأميركية، والقائد العام السابق للقوات الجوية، الجنرال تشارلس مورير بالإضافة إلى عدد من القادة السابقين في وزارة الدفاع. ويبدو هؤلاء إلى أن الحسابات المحتملة في مواجهة نووية بين الطرفين يمكن أن تكون مثقلة إلى الدرجة التي تجعل مسألة تغيير الاستراتيجية الأميركية بالاستراتيجية الصينية النوية مهما. تمكنت الصين من توجيه رؤوسها الحربية باتجاه الولايات المتحدة على مدى عشرين عاما تقريبا، وكما يشير الكثير من الخبراء، فإن الصين تمتلك منصات إطلاق أكثر قوة وذات رؤوس حربية متعددة وذلك بفضل سرعة بكن للتصاميم الأميركية. لذا فإن إمكانية الصين ومقرتها على تهديد المدن الأميركية بالتدمير لم تتغير.

وإذا أخذنا جملة الموقف القوي النووية التي تحتفظ بها الولايات المتحدة في منطقة المحيط الهادي وحدها تفوق الترسانة الصينية. ترجب الولايات المتحدة بالصين قوة «مكافئة» نووياً لا يعتبر تنازلاً بأي حال في مجال السياسة الخارجية، ذلك أن تبنى إجماع حقيقة ما بعد الحرب الباردة فيما يتعلق بالاستراتيجية الصينية النوية سيساهم في تحسين الاستراتيجية الأميركية للولايات المتحدة على مدى عشرين عاما تقريبا، وكما يشير الكثير من الخبراء، فإن الصين تمتلك منصات إطلاق أكثر قوة وذات رؤوس حربية متعددة وذلك بفضل سرعة بكن للتصاميم الأميركية. لذا فإن إمكانية الصين ومقرتها على تهديد المدن الأميركية بالتدمير لم تتغير.

كانت وصفاً أميركي بالاتفاق مع كريستيان ساينس مونيتور خاص بالشرق الأوسط



الأسطول الأميركي - حسابات التفاس الأميركية في الجبهة النووية تجاه الصين أصبحت انتحارية (إرشاف الشرق الأوسط)

# الجزائر على مفترق طرق بعد انتخابات اليوم



صالح القلاب

على «جبهة الإنقاذ»

أن تتخلى عن سياساتها

الحالية والا ستبقى

مظلة للجماعات الأكثر

عنفًا ودموية

انتخابات اليوم الخميس الخامس عشر من أبريل (نيسان) لصحة أحمد طالب البراهيمي الجولة الأولى منها فوزا كاسحا بـ فوزا كاسحا في الانتخابات البلدية. ومعنى هذا، أن هناك تيارات كانت بدأت الخروج على السلطة وبقوة السلاح في وقت مبكر وجدت في مرحلة ما بعد تعميل الانتخابات البرلمانية الفرصة للانضمام لتوسيع نطاق العنف تحت راية جبهة الإنقاذ التي باتت تحظى بتأييد جماهيري عارم والتي اعتبرها الشارع الجزائري رمز استهداف الديمقراطية والمغبرة عن رغبة الجزائريين في مقاومة الفساد والانحراف واستغلال مواقع السلطة.

والحقيقة أن أربنا المزيد من الثقة أن جبهة الإنقاذ تسرعت أكثر من الزور في الاندفاع لانزعاج السلطة من انبعاث العسكريين الذين كانوا يعتبرون أنفسهم ويعتبرهم قطاع واسع من الجزائريين وانه الاستقلال وجيش التحرير، وأنه ما كان عليها أن تضع مقابله أمورها في أيدي المراقبين سياسيا الذين أعطوا السلطة المبرر الذي كانت تنتظره للقيام بما قامت به. لو أن قيادة جبهة الإنقاذ كانت أكثر خبرة ودراية، فإنها ما كانت من الممكن أن تحاول ارتقاء السلم نحو السلطة في قفزة واحدة، وعلى العكس، فإنه كان عليها أن تصل إلى أهدافها خطوة بعد خطوة وبهدوء وبدون أخافة الذين يمكنهم بفهمهم في الأمور والتي من الطبيعي أن يكون رد فعلهم على هذا النحو وبهذه الطريقة إلى أمة مجموعة لا يمكن أن تقبل بالانتزاع السلطة في أيديها من غضن يوم وليلة، وخصوصا أن التوجهات الديمقراطية لا تزال طرية في بداية الطريق.

وبالإضافة إلى هذه النقطة الهامة، التي ترتبت عليها تطورات الأوامر السابقة، فإن جبهة الإنقاذ، بعد قطع الطريق على الانتخابات

بلحاح ولا في بياناتها إلا بعد قطع الطريق على الانتخابات البرلمانية التي حققت الجبهة في الجولة الأولى منها فوزا كاسحا بـ فوزا كاسحا في الانتخابات البلدية. ومعنى هذا، أن هناك تيارات كانت بدأت الخروج على السلطة وبقوة السلاح في وقت مبكر وجدت في مرحلة ما بعد تعميل الانتخابات البرلمانية الفرصة للانضمام لتوسيع نطاق العنف تحت راية جبهة الإنقاذ التي باتت تحظى بتأييد جماهيري عارم والتي اعتبرها الشارع الجزائري رمز استهداف الديمقراطية والمغبرة عن رغبة الجزائريين في مقاومة الفساد والانحراف واستغلال مواقع السلطة.

والحقيقة أن أربنا المزيد من الثقة أن جبهة الإنقاذ تسرعت أكثر من الزور في الاندفاع لانزعاج السلطة من انبعاث العسكريين الذين كانوا يعتبرون أنفسهم ويعتبرهم قطاع واسع من الجزائريين وانه الاستقلال وجيش التحرير، وأنه ما كان عليها أن تضع مقابله أمورها في أيدي المراقبين سياسيا الذين أعطوا السلطة المبرر الذي كانت تنتظره للقيام بما قامت به. لو أن قيادة جبهة الإنقاذ كانت أكثر خبرة ودراية، فإنها ما كانت من الممكن أن تحاول ارتقاء السلم نحو السلطة في قفزة واحدة، وعلى العكس، فإنه كان عليها أن تصل إلى أهدافها خطوة بعد خطوة وبهدوء وبدون أخافة الذين يمكنهم بفهمهم في الأمور والتي من الطبيعي أن يكون رد فعلهم على هذا النحو وبهذه الطريقة إلى أمة مجموعة لا يمكن أن تقبل بالانتزاع السلطة في أيديها من غضن يوم وليلة، وخصوصا أن التوجهات الديمقراطية لا تزال طرية في بداية الطريق.

وبالإضافة إلى هذه النقطة الهامة، التي ترتبت عليها تطورات الأوامر السابقة، فإن جبهة الإنقاذ، بعد قطع الطريق على الانتخابات

# التنسيق الأوسط

استعدادا تقاضيا في حال فاز بوتفليقة بهذه الانتخابات، والواضح بل المؤكد أنه سيفوز بها، ففي هذه الحالة فإن جبهة الإنقاذ إذا بقيت بموقفها السابق وأدأ لم تتدخل عن سياستها ومواقفها الحالية ستعتبر الرئيس المنتخب امتدادا للرئيس السابق وستتقوى كما قالت بعد الانتخابات الأخيرة التي أعادت الرئيس البشير زوالا إلى الحكم أن كل ما جرى زوالا إلى الحكم وأن الحكم لا يزال في قبضة جنرالات الجيش. وهكذا وفي هذه الحالة فإنها ستبقى تشكل المظلة للجماعات الأكثر عنفا ودموية وستبقى الجزائر تنور في هذه الحلقة الثائرة المتفجرة وسكون الانتخابات مجرد وقفة قصيرة بين جولات سابقة وجوالات لاحقة.

وعلى عكس كل هذا، فإن هذه الانتخابات حتى إذا فاز بها عبد العزيز بوتفليقة، وهو سيفوز بها بكل تأكيد، يجب والبصيرة أن تشكل بالنسبة لجبهة الإنقاذ فرصة لانقطاع الانقسام ومراجعة الحسابات، فالجزائر أغرت بالاعتماد أكثر من الزور وهي مقبلة على كارثة وطنية إذا لم يتوقف هذا النزيف، وجبهة الإنقاذ تتحتم مسؤوليتها تاريخيا لا تستطيع التمسك منها والقاعها على كواهل الآخرين.

سبون عبد العزيز بوتفليقة، إذا فإن في الانتخابات واضع رئيسا للجزائر مستعدا لما يصبح تسميته «المسامحة» التاريخية، مع التغيرات الإسلامية الأقل اعتدالا والمنظمة بصورة عامة في جبهة الإنقاذ، المؤكد أنه كان قد حسم هذه المسألة قبل أن يرتقي حلبة المعركة الانتخابية من مراكز القوى في الجيش وخارج الجيش، ولذلك، فإن جبهة الإنقاذ في تافهي الرئيس الجديد في منتصف الطريق وفي توازيرة وتسامحه معه في وضع حد لهذه المسألة التي تجاوزت كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

# الزملكاوية ليسوا ألبان كوسوفو

الطرف الآخر (الأهلي) هو الوحيد الذي يجلس دوما فوق القانون. وفي ذلك يكمن أن نعلم في إدارة الأهلي في الوحدة في العالم التي منعت إيجيها من الانضمام للمنتخب القومي، ضاربة بعرض الحائط تعليمات وقرارات إحصاء الكرة. وهو الفريق الوحيد الذي أثار مشاغل عدة، مع الفرق العربية، في السعودية، والكويت والأمارات، مهجبا مساعدا في الجالية المصرية، ومؤشرا الآخرين على الكرة المصرية. ويمكن الاستدلال في تقديم نماذج وحوادث متعددة للتدليل على سطوة الأهلي وتحكمه في واقع ومستقبل الكرة المصرية، لكن وقت وثقافة وفكر الدكتور الريفي، كلها أشياء تمنعنا عن ذلك.

المهم أن يذكر الدكتور الريفي أن صفة أو الظاهرة التي تسمى الأهلي، التي أسقطها، جانبها الصواب في حالة الفريق الأبيض، مقابل ظواهر أخرى كالسطوة، والاستعلاء على، على القانون، على طريقة «البلد بلندا، والتي شس عاصبه

ضمير الملايين الزملكاوية في مصر والعالم العربي وأوروبا، الذين كانوا وما زالوا بحاجة إلى جبهة للدكتور الريفي، النقيض، لشرح وتحديد حقيقة قضيتهم على الساحة الرياضية المصرية منذ الثمانينات وحتى الآن.

لقد جاء الأمر وفقا لتفاصيل الدكتور الريفي، وكس الزملكاوية هم الفئة الأصغر المطالبة بتطبيق القانون إلا على نفسها، تلك الطبقة الحال، مسألة تقصمها الثقة، في فضل عن الملل، ما التاثير في مصر ويشهادة الجمع فهو أن مصر والعالم العربي وأوروبا، الذين كانوا وما زالوا بحاجة إلى جبهة للدكتور الريفي، النقيض، لشرح وتحديد حقيقة قضيتهم على الساحة الرياضية المصرية منذ الثمانينات وحتى الآن.

لقد جاء الأمر وفقا لتفاصيل الدكتور الريفي، وكس الزملكاوية هم الفئة الأصغر المطالبة بتطبيق القانون إلا على نفسها، تلك الطبقة الحال، مسألة تقصمها الثقة، في فضل عن الملل، ما التاثير في مصر ويشهادة الجمع فهو أن مصر والعالم العربي وأوروبا، الذين كانوا وما زالوا بحاجة إلى جبهة للدكتور الريفي، النقيض، لشرح وتحديد حقيقة قضيتهم على الساحة الرياضية المصرية منذ الثمانينات وحتى الآن.

لقد جاء الأمر وفقا لتفاصيل الدكتور الريفي، وكس الزملكاوية هم الفئة الأصغر المطالبة بتطبيق القانون إلا على نفسها، تلك الطبقة الحال، مسألة تقصمها الثقة، في فضل عن الملل، ما التاثير في مصر ويشهادة الجمع فهو أن مصر والعالم العربي وأوروبا، الذين كانوا وما زالوا بحاجة إلى جبهة للدكتور الريفي، النقيض، لشرح وتحديد حقيقة قضيتهم على الساحة الرياضية المصرية منذ الثمانينات وحتى الآن.

لقد جاء الأمر وفقا لتفاصيل الدكتور الريفي، وكس الزملكاوية هم الفئة الأصغر المطالبة بتطبيق القانون إلا على نفسها، تلك الطبقة الحال، مسألة تقصمها الثقة، في فضل عن الملل، ما التاثير في مصر ويشهادة الجمع فهو أن مصر والعالم العربي وأوروبا، الذين كانوا وما زالوا بحاجة إلى جبهة للدكتور الريفي، النقيض، لشرح وتحديد حقيقة قضيتهم على الساحة الرياضية المصرية منذ الثمانينات وحتى الآن.

لقد جاء الأمر وفقا لتفاصيل الدكتور الريفي، وكس الزملكاوية هم الفئة الأصغر المطالبة بتطبيق القانون إلا على نفسها، تلك الطبقة الحال، مسألة تقصمها الثقة، في فضل عن الملل، ما التاثير في مصر ويشهادة الجمع فهو أن مصر والعالم العربي وأوروبا، الذين كانوا وما زالوا بحاجة إلى جبهة للدكتور الريفي، النقيض، لشرح وتحديد حقيقة قضيتهم على الساحة الرياضية المصرية منذ الثمانينات وحتى الآن.

لقد جاء الأمر وفقا لتفاصيل الدكتور الريفي، وكس الزملكاوية هم الفئة الأصغر المطالبة بتطبيق القانون إلا على نفسها، تلك الطبقة الحال، مسألة تقصمها الثقة، في فضل عن الملل، ما التاثير في مصر ويشهادة الجمع فهو أن مصر والعالم العربي وأوروبا، الذين كانوا وما زالوا بحاجة إلى جبهة للدكتور الريفي، النقيض، لشرح وتحديد حقيقة قضيتهم على الساحة الرياضية المصرية منذ الثمانينات وحتى الآن.

لقد جاء الأمر وفقا لتفاصيل الدكتور الريفي، وكس الزملكاوية هم الفئة الأصغر المطالبة بتطبيق القانون إلا على نفسها، تلك الطبقة الحال، مسألة تقصمها الثقة، في فضل عن الملل، ما التاثير في مصر ويشهادة الجمع فهو أن مصر والعالم العربي وأوروبا، الذين كانوا وما زالوا بحاجة إلى جبهة للدكتور الريفي، النقيض، لشرح وتحديد حقيقة قضيتهم على الساحة الرياضية المصرية منذ الثمانينات وحتى الآن.

لقد جاء الأمر وفقا لتفاصيل الدكتور الريفي، وكس الزملكاوية هم الفئة الأصغر المطالبة بتطبيق القانون إلا على نفسها، تلك الطبقة الحال، مسألة تقصمها الثقة، في فضل عن الملل، ما التاثير في مصر ويشهادة الجمع فهو أن مصر والعالم العربي وأوروبا، الذين كانوا وما زالوا بحاجة إلى جبهة للدكتور الريفي، النقيض، لشرح وتحديد حقيقة قضيتهم على الساحة الرياضية المصرية منذ الثمانينات وحتى الآن.

لقد جاء الأمر وفقا لتفاصيل الدكتور الريفي، وكس الزملكاوية هم الفئة الأصغر المطالبة بتطبيق القانون إلا على نفسها، تلك الطبقة الحال، مسألة تقصمها الثقة، في فضل عن الملل، ما التاثير في مصر ويشهادة الجمع فهو أن مصر والعالم العربي وأوروبا، الذين كانوا وما زالوا بحاجة إلى جبهة للدكتور الريفي، النقيض، لشرح وتحديد حقيقة قضيتهم على الساحة الرياضية المصرية منذ الثمانينات وحتى الآن.

● من شريف قنديل - الرياض:

بيني وبين المفكر العربي أحمد الريفي قواسم مشتركة عديدة ومسالحة من الود والمشاركة، نشأت في انيس ابابا قبل سنوات. وبينني وبين الزميل محمد الشافعي المبرر الرياضي مسالحة من العشم وصلة رحم تحفظني أقول له «عيب ما يصحش».

والذي حدث أننا استيقظنا امس على صدمات خفيفة في «الشرق الأوسط» أولها في الصفحة الثالثة، والآخرى في الملف الرياضي، وأخيرا هنا

● من شريف قنديل - الرياض:

بيني وبين المفكر العربي أحمد الريفي قواسم مشتركة عديدة ومسالحة من الود والمشاركة، نشأت في انيس ابابا قبل سنوات. وبينني وبين الزميل محمد الشافعي المبرر الرياضي مسالحة من العشم وصلة رحم تحفظني أقول له «عيب ما يصحش».

والذي حدث أننا استيقظنا امس على صدمات خفيفة في «الشرق الأوسط» أولها في الصفحة الثالثة، والآخرى في الملف الرياضي، وأخيرا هنا

● من شريف قنديل - الرياض:

بيني وبين المفكر العربي أحمد الريفي قواسم مشتركة عديدة ومسالحة من الود والمشاركة، نشأت في انيس ابابا قبل سنوات. وبينني وبين الزميل محمد الشافعي المبرر الرياضي مسالحة من العشم وصلة رحم تحفظني أقول له «عيب ما يصحش».

والذي حدث أننا استيقظنا امس على صدمات خفيفة في «الشرق الأوسط» أولها في الصفحة الثالثة، والآخرى في الملف الرياضي، وأخيرا هنا

● من شريف قنديل - الرياض:

بيني وبين المفكر العربي أحمد الريفي قواسم مشتركة عديدة ومسالحة من الود والمشاركة، نشأت في انيس ابابا قبل سنوات. وبينني وبين الزميل محمد الشافعي المبرر الرياضي مسالحة من العشم وصلة رحم تحفظني أقول له «عيب ما يصحش».

والذي حدث أننا استيقظنا امس على صدمات خفيفة في «الشرق الأوسط» أولها في الصفحة الثالثة، والآخرى في الملف الرياضي، وأخيرا هنا

● من شريف قنديل - الرياض:

بيني وبين المفكر العربي أحمد الريفي قواسم مشتركة عديدة ومسالحة من الود والمشاركة، نشأت في انيس ابابا قبل سنوات. وبينني وبين الزميل محمد الشافعي المبرر الرياضي مسالحة من العشم وصلة رحم تحفظني أقول له «عيب ما يصحش».

والذي حدث أننا استيقظنا امس على صدمات خفيفة في «الشرق الأوسط» أولها في الصفحة الثالثة، والآخرى في الملف الرياضي، وأخيرا هنا

● من شريف قنديل - الرياض:

بيني وبين المفكر العربي أحمد الريفي قواسم مشتركة عديدة ومسالحة من الود والمشاركة، نشأت في انيس ابابا قبل سنوات. وبينني وبين الزميل محمد الشافعي المبرر الرياضي مسالحة من العشم وصلة رحم تحفظني أقول له «عيب ما يصحش».

والذي حدث أننا استيقظنا امس على صدمات خفيفة في «الشرق الأوسط» أولها في الصفحة الثالثة، والآخرى في الملف الرياضي، وأخيرا هنا

● من شريف قنديل - الرياض:

بيني وبين المفكر العربي أحمد الريفي قواسم مشتركة عديدة ومسالحة من الود والمشاركة، نشأت في انيس ابابا قبل سنوات. وبينني وبين الزميل محمد الشافعي المبرر الرياضي مسالحة من العشم وصلة رحم تحفظني أقول له «عيب ما يصحش».

والذي حدث أننا استيقظنا امس على صدمات خفيفة في «الشرق الأوسط» أولها في الصفحة الثالثة، والآخرى في الملف الرياضي، وأخيرا هنا

● من شريف قنديل - الرياض:

بيني وبين المفكر العربي أحمد الريفي قواسم مشتركة عديدة ومسالحة من الود والمشاركة، نشأت في انيس ابابا قبل سنوات. وبينني وبين الزميل محمد الشافعي المبرر الرياضي مسالحة من العشم وصلة رحم تحفظني أقول له «عيب ما يصحش».

والذي حدث أننا استيقظنا امس على صدمات خفيفة في «الشرق الأوسط» أولها في الصفحة الثالثة، والآخرى في الملف الرياضي، وأخيرا هنا

● من شريف قنديل - الرياض:

بيني وبين المفكر العربي أحمد الريفي قواسم مشتركة عديدة ومسالحة من الود والمشاركة، نشأت في انيس ابابا قبل سنوات. وبينني وبين الزميل محمد الشافعي المبرر الرياضي مسالحة من العشم وصلة رحم تحفظني أقول له «عيب ما يصحش».

والذي حدث أننا استيقظنا امس على صدمات خفيفة في «الشرق الأوسط» أولها في الصفحة الثالثة، والآخرى في الملف الرياضي، وأخيرا هنا

● من شريف قنديل - الرياض:

بيني وبين المفكر العربي أحمد الريفي قواسم مشتركة عديدة ومسالحة من الود والمشاركة، نشأت في انيس ابابا قبل سنوات. وبينني وبين الزميل محمد الشافعي المبرر الرياضي مسالحة من العشم وصلة رحم تحفظني أقول له «عيب ما يصحش».

والذي حدث أننا استيقظنا امس على صدمات خفيفة في «الشرق الأوسط» أولها في الصفحة الثالثة، والآخرى في الملف الرياضي، وأخيرا هنا

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.

كل الحدود.











**البنك العربي**  
شرك في تطلعاتكم

الشرق الأوسط  
اقتصاد  
BUSINESS & FINANCE

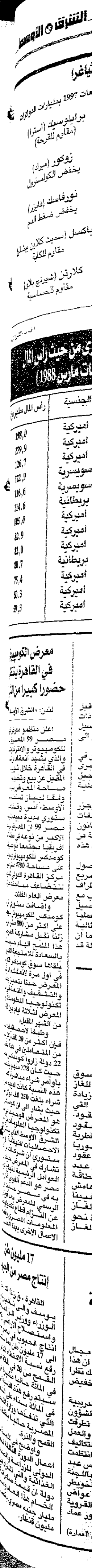
[illegible]

عن أبي بصير











## حدول أسعار الأسهم المتداولة في السوق السعودية

-	0.6175	118.75	0.9259	\$ الدولار
1.6195	-	192.29	1.4984	£ الاسترليني
0.0084	0.0052	-	0.0078	¥ الين
1.0800	0.6668	128.28	-	€ اليورو

العملة		العملة		العملة		العملة	
دولار	العملة	استرليني	دولار	العملة	3 شهور	6 شهور	ريال سعودي
37,3000	فرنك بلجيكي	4,0543	6,0758	3,7505	ريال سعودي	6,1250	6,0000
12,7300	شلن نمساوي	3,9354	5,8976	3,6405	ريال قطري		
6,0650	فرنك فرنسي				ريال عماني	4,5000	4,5000
2,0380	جيلدر هولندي	0,4162	0,6237	0,3850	درهم اماراتي	4,7500	4,7500
1791,00	ايرة ايطالية	3,9705	5,9503	3,6730	دينار بحريني		
1,8090	مارك الماني	0,4075	0,6107	0,3770	دينار كويتي	4,8750	4,8750
1,4900	دولار كندي	0,3273	0,4905	0,3028	دينار لاهوتي	7,0625	7,0000
153,90	بيزيتا اسبانية	0,7708	1,1551	0,7130	جنيه مصري		
1,4840	فرنك سويسري	3,6916	5,5323	3,4150			
300,40	دراخما يونانية						
6,8750	كرونة دنماركية						

## تعتبر الأسهم الأوروبية والاسترليني يرفع أمام الدولار

وللدار أيضا الى خيبة الامل من ان التوقع لم يتحقق بعد سنة (فيسان) المالية اليابانية في الأول من أبريل (نيسان) الحالي.

ورأى المحللون ان سعر صرف الدولار مقابل الين سيبقي عند 119 خلال الأيام المقبلة، نتيجة النمو الاقتصادي القوي في الولايات المتحدة بالمقارنة مع افاق الاقتصاد العالمي.

بواضع إلا أن مخاوف السوق حيال قطاع التكنولوجيا لم تتسبب بإيرادات أفضل من توقع حقيقتها شركة "أنتيل" الأميركية وهي شركة في العالم لصنع الرقائق. وارتفع مؤشر نيكاسي 225 في بورصة طوكيو 49.52 نقطة أو 0.3 في المائة إلى 16764 نقطة. وفي أسواق العملات ارتفع الجنيه الاسترليني إلى أعلى مستوى له مقابل الدولار منذ 17 يوما ليتجاوز حاجز 1,6180 دولار. وبصل إلى 1,6205 دولار. وقال بنك

سهم شركة «دائون» لل مواد الغذائية. وانخفضت اسعار اسهم شركة «ديلميكوريلز» الاكثر تأثيرا في مؤشر اكس، بعد ورود انباء تحدثت عن احتمال مواجهة المجموعة الامنية الاميركية تفرقات تفرضها المفوضية الأوروبية لتتهاكها قواعد مكافحة الاحتكار. وتضمنتهم اوامر اصدرتها المجموعة لولاكثها في أربعة بلدان اوروبية بعدم بيع السيارات التي تصنعها في هذه البلدان. وتضمنهم ايضا اسعار

لندن: «الشرق الأوسط»

ساد الضعف تعاملات الاسهم الأوروبية  
س توعدا لافتتاح بورصة «وول ستريت»،  
أميركية على تراجع، في أعقاب إقالتها  
بيلة قبل الماضية على ارتفاع قناسي هو  
ثالث عشر خلال العام الحالي، وذلك بعد أن  
انت أزمة كوسوكو ننشر الضعف في ثقة  
ستثمرين.

وانخفض مؤشر الفانسانشمال تامر في

ويجاول التعاملات المالية بلغ سعر  
البيورو 1,068 دولار بالمقارنة مع 1,07925  
دولار اول من امس، وبلغ الدولار 118,75  
بالمقارنة مع 120,185 اول من امس.  
في اسواق الاسهم ارتفع مؤشر  
الفاينانشيال تايمز في بيورو عند 8,7  
نقطة الى 6537,1 نقطة وفي انكشتر  
انخفض مؤشر اكس 45,55 نقطة الى  
5169,822 نقطة. كما ان مؤشر بيورو  
باريس 42,03 نقطة الى 4325,38 نقطة  
وتحدد سعر الذهب في التعامل  
الصباحية في لندن عند 283,7 دولار  
الاونصة (الاونصة بالمقارنة مع 283,85  
دولار اول من امس). وبلغ سعر الفضة  
دولار لاونصة بالمقارنة مع 4,94 دولار اول  
من امس.

إليزابيث، الاقتصادي البريطاني في بنك  
سورجراي ستانلي، في لندن، على مدى  
سبعين سنة، سبقت إليه الدولة الاسرائيلية  
فوقيا  
تتمثل معقول وأحد من السوق تلك في  
تتمثل خفض آخر في السوق الفائدة،  
بريطانية.

وترك تقرير بحث عن عزم خمس  
مركبات يابانية للتأمين على الحياة على  
فرصات استثمارها من السداد اقمومة  
للمعاملات الأجنبية أو إلغاء هذه الشرايات  
والمصلحة العامة اثاره على اسواق  
السندات والعملة العربية. فقد عرّض هذا  
التي الياباني مقابل التور، والبور،  
في وقت من المال الياباني، كمتشي ميواو،  
التي ان لم يسعح عن مثل هذه الخسائر  
مركبات التامين. وأرجع معطلون خسائر

وأوضح وقال المتحدث باسم «ميدلبرغ انالز»، إن المجموعة لم تتبيع على الإطلاق أسراتها المجمعة تقوم على خلق الأسواق الوطنية.

كما انخفضت أسعار اسهم مجموعة انيسامس، لانصالات والهتدية نسبة 3,37 في المائة بعد ان شهت نتائج أقل من المتوقع خلال الربع الأول.

وفي باريس عوض الارتفاع المسجلة نسبة 5,24 في المائة في اسهم شركة «داون» الانصاء السيلي في البورصة، بعد ان حققت مجموعة الةافدية الفرنسية مبيعات افضل من المتوقع من اسواق الارتفاع في المجموعة وسط مخاوف كسوف.

وفي وقت سابق من يوم امس انشأت المجموعة اللبنانية تعاملات على عدة ارتفاعات

رصدت نسبة 0,5 في المائة تعاملات الصالحية إلى غير صالحية خلال وقت لاحق وارتفع بشكل طفيف، وقد تقدمت أسعار الحاصلات في أفغانستان خلال شهرين 1,23 في المائة في حين سجلت 1,44 في المائة في العراق و 40 في المائة في بورصة باريس 1,33 في المائة في المملكة المتحدة. بالرغم من صعود الحاصلات في بورصة باريس، فقد انخفضت أسعار أسهم البنوك بنات الإقراض بعد أن ظل القليل انخفض بداية لهذا العام حيث ارتفعت إيرات الربح قبل عن مستواها في عام 1998. ويطبق مؤشر أسهم اكناس في بورصة ترانكفورت 1,23 في المائة في المملكة المتحدة و 1,33 في المائة في بورصة باريس 1,33 في المائة في المملكة المتحدة. بالرغم من صعود الحاصلات في

● المصدر: البنك السعودي للاستثمار - اغلاق العام.

## «وان تووان» تبدأ حرب أسعار بين شركات الهاتف النقال البريطانية

شركة ووان وان، الملغوة بصورة مستمرة من قبل مجموعة كيريل  
أند إيريانس والبيطانية وميدوان، الروسية، أرخص شركة للنفط  
النقل في المملكة المتحدة. أ ستصبح رسميا اقل بنسبة 20 في المائة  
من رسوم شركة سيلينيت، واورج، وودافوق،  
من حيثها كانت شركة ووان، التي، كانت شركة للنفط النقال في  
المملكة المتحدة الآن من المحتمل جدا أن تندخو حو وان، وان. أ انها  
سترس طبعه اعلان الشركة الأخيرة قبل اتخاذ أي خطوة.  
أما شركة سيلينيت، ثاني أكبر شركة للنفط النقال في المملكة  
المتحدة فقد رفضت الإصباح عن طبيعة استجابتها، أ انها أكدت أن  
خطوة ووان، قد تروج على أي ضغف مبعتها.  
وربت شركة ووان، التي لا تملك لأي نفاذ على لسان سيرها تيم  
مساهمين من المحتمل أن يبعثوا في هذه الخطوات، أ أن هيفنا  
الأساسي هو بي تي.  
كانت ووان وان، نظاما بسيطا من الرسوم يلكي الفرق بين  
أسعار الكمالات المحلية والوطنية.

**لندن: «الشرق الأوسط»**

أعلنت جبهة أسعار جديدة في سوق الهاتف النقال باملكة المتحدة بإعلان شراكة «واو» مع الشركة قبل الماضية والتي تعرض للبيع في الشهر الماضي من قِوى انخفاضات حادة في أسعار المكالمات عرضا للبيع بالقرنن عن تيسيس طرق الوان الروموس.

وتطرع هذه الروموس الجديدة إلى جانب خدمة البريد الإلكتروني، وهي الهاتف في نوعها في قطاع الهاتف النقال، والتي تمكن المستخدمين من إرسال وتسلم رسائل البريد الإلكتروني عبر أجهزة الهاتف النقال وبواسطة تكنولوجيا جديدة توسع خدمات إرسال الصفوس. وتعتني التخفيضات السعرية، التي تسري اعتبارا من نهاية الشهر الحالي، واللمرة الأولى ستكون رسوم الروموس النقال أقل من الرسوم التي تعرضها مجموعة بريتش تليكوميونيكيشنس (بي.تي.جي) حتى يحد احتساب خصومات الاسعار التي تقدمها الأخيرة.

وقالت صحيفة «الفاينانستيايس تايمز» البريطانية امس عن شركة «واو وان»، وهي أصغر شركات الهاتف النقال الأربع في المملكة المتحدة، قولها ان خفضها الأسعار تهدف إلى استقطاب زبائن «بي تي» بدلا من زبائن شركات الهاتف النقال الأخرى.

وقالت الصحيفة عن محللين قولهم ان التخفيضات ستجعل من

«كوكا كولا» تعدل خطة شرائها لعلامات تجارية تابعة لـ «كادبوري شويبس»

سوريا، استراتيجيا خفض مساهمتها في «شوبس كوتيز».

وتتواجد هذه التعديلات فان كوكا كولا، واستيسير على علاماته التجارية، وديكوتو بيبير، وكندا بواي، وستسليم فتح ترخيص انتاج وبيع وتوزيع هذه المنتجات الى شركة كوكا كولا اماتيل، الا ان شركة كاديوري شوبس (السعودية)، ستحتفظ بالعلامات الأخرى، بما في ذلك العلامات الدولية - مثل سائكنز، وداوايسيس، وسكول، وسوبرت بلس.

أضافه الى ذلك اضطلعت التعديلات على استيلاء كاديوري شوبس استراليا على ملكية علامات المرباطات الكانوية التي تمتلكها ان كوكا كولا اماتيل، والتي لم تستحصلها بعد لجنة المنافسة واستراليا الاستراليا. وتتضمن هذه العلامات كريسكس، وهولز، وديجست، وشيلبر،

لندن، الشرق الأوسط

اصدرت شركتها كاديوري شويويس، وكونكا كولا، اسطول من سيارات النقل على بعض العلامات الدولية الخاصة بشركة «كاديوري شويويس» من قبل كونكا كولا، وذلك بعد دراسة هذه الخطة من قبل لجنة المنافسة المستقلة في استراليا.

وقالت الشركتان في بيان اسمن ان التعديلات قد استجابت الى مخاوف اللجنة الاسترالية في ما يتعلق بزيادة منافس جدي وفعل وإبداع من السوق.

والفت «كاديوري شويويس» استراليا، على استخدام ما لديها من اصول وادارة خاصة وبعض العلامات التجارية بأعمال شويويس كوتيز، في جانبها خلاصا أخرى، لتضيق بمقام عدد من الشركات عندما يجد الوقت قد حان من «كاديوري شويويس»

شركتها ستاينلي انشترام البريطانية أمس ان الفرض البريغاتي لشركة «منظمة» الموسيرة ان يربح في قيام الشركة سابقا بترويج حلب استعاضة الى المواليد بتدريج الاستعاضة عن الارض من لذي في عالم الثالث.

وجاء قرار الهيئة في اطار شكوى اقترحت جمعية «ميك اكشن» في 1996، ضد «منظمة».

وتخوض بتدريج ملك اكشن، محلة لقانونية بتدريج الشركة من 1977 لانه تمنهها بنفي الاموات عن ارضاع اطفالهم.

واعتمدت الجمعية في شكواها على اعلان شويويس «منظمة» في 1996 في صحيفة بريطانية محلية، واكدت فيه انها روجت حلب الخلية المحقق طبقا لهابير اطلاق ساقه على اعطاء منظمة الصحة العالمية في 1981 من ذلك سلف من الصيد.

«اريد يوم» توفر خدمات الاتصالات لأعمال الإغاثة في كوسوفو

(إذ) 2002م، وسبقه موثورا بتقييم خدماته  
اليوم من قبل الممثل الخاص للأمين العام  
الأمريكية والذي اختاره اليوم من قبل  
خصوصا هذا العرض.

وتحت إشرافه، موثورا، لخدمات  
المعلومات العالية أحد سروع موثورا، لخدمات  
والخدمات الضمنية، وسعمل على توريد الولايات  
الأمريكية موانئ موثورا لخدمات  
الوجهة النداء إلى خلاها يعمل على إقامته  
اليوم والخدمة، جميع الاتصالات الخاصة به  
بالإضافة إلى فترة استخدام سنوية تصل إلى 28  
ما منة إلى 2002م.

219 مليون دولار

**ديي «الشرق الأوسط»**

مختاراً «البريد»، أرى أن ظنا  
عبر الأقسام المختلفة لتوفير  
معلومات البناء التابعة لوزارة  
الاختيار بناء على العقد  
شركة «موتورولا» أضافت شبكة  
في الستة من خلال هذا  
ومختاراً «البريد» بالإضافة  
ومختاراً «البريد»  
وتبلغ قيمة العقد التقديري  
وتغطي «البريد» ثلاث سنوات  
تقديري

إدارة شركة نستله،  
في بريطانيا بسبب  
مخالفتها معايير الإعلان

لندن : أغيدب علقت هيثم  
سراقبة اميسار الاعلانات  
البريطانية على اعلان  
البريطاني لشركة "ستله"  
الموسيرة ان بي بسبب قيام  
الشركة سابقا بترجيع حليب  
اصطناعي المجازة بسبب في  
الاستعاضة عن الارضام من الثدي  
في العالم الثالث.

وجهاء قرار الجمعية في طار  
شكوى متوجها لعلقة بيبي ملك  
اكشن، في 1996، ضد "ستله"،  
وتحريض منجيب الملك كشك، جازم  
لقاطعة منجيب الشركة منذ 1977  
لأنه تنهها بهي الامهات عن  
ارضاع الطفل.

واعتمت الجمعية في  
شكواها اعلان شستر  
"ستله"، في 1996، في صحيفة  
بريطانية محلية، واكتت به أنها  
روجت حليب اطفال الخدوف طار  
لجانب اقلية سابقة على اعتماد  
منظمة الصحة العالمية في 1981  
مذمة ملك داء الصدر.

توفقت عن توزيع الحليب مجاناً  
على المستشفيات.

الأحداث من سلمه كوسيتاج  
بشان تاريخ توقفها عن توزيع  
غبنات حلب مجانية على  
المستشفيات، مشيرة إلى أنها  
كانت لا تزال تفعل ذلك في الصين  
في 1994، ولم تتوقف عن ذلك في  
جنوب أفريقيا سوى في 1992،  
وفي تايلاند في 1988، وفي  
بنغلاديش في 1993.

وطلبت الهيئة من الشركة  
الزام معايير منظمة الصحة  
العالمية في المستقبل.

اليوم في **الاقتصاد** **ديف**

## تطورات في قضية دواء السكري الوهمي

# سحب «کوشیر» ووقف استیراده

## معلومات ممغنطة لجواز السفر السعودي الجديد

## تسهيلات في سفر السعوديين لبيروت

## حدث في ضاحية وادي لبن:

افسريت الكهرباء  
فتحركت الاسعار

**وفي صوت المستهلك:**

**أولادي 3 وشقتي 7 غرف**

الجلد الذي تستند إليه







على أطراف البادية السورية وعلى تخوم الفرات، إذ انها تختلف عن هذه المنشآت يفاهيمها التي تنص على أعمار الصحراء وأبنائها الخلفاء الأمويين الذين احتفظوا بطابعهم العربية، وظلوا يحنون إلى البوادي التي انتبتهم قبل مجيئهم إلى الشام.

كان بناء القصور جزءاً هاماً من البرنامج العمراني الذي اختطه الخلفاء الأمويون لتجهيز بلاد الشام ولتكوين قلادة بين ولايات إمبراطوريتهم الواسعة بكل ما تحتاج إليه من منشآت دينية وعمرانية ومدنية. وعرف عن الأمويين جهيم الشديدي ولعلمهم بقنون العمارة وبناء القصور التي اختلفت عن باقي المنشآت العسكرية أو الدينية التي توزعت هنا وهناك

## هشام بن عبد الملك بنى قصوراً الرصافة أشبه بمدينة كاملة

عمان: الشرق الأوسط

ومن أبرز الخلفاء الأمويين كان هشام بن عبد الملك الذي شيد العديد من القصور الضخمة، كقصر «الحير الغربي» وقصر «الحير الشرقي» وقصور الرصافة التي ما زالت آثارها باقية حتى اليوم تؤكد عظمة الدور الذي لعبته في ذلك الوقت، وتدل أيضاً على ذهنية وعبقورية من شيد هذه القصور. «قصر الحير الشرقي» يعتبر من أجمل القصور الأموية في البادية السورية، وقد شجده الخليفة هشام بن عبد الملك في العام 728 ميلادية، وجعله أشبه بمدينة متكاملة، وبني فيه جامعا يشبه تماماً الجامع الأموي في دمشق ويعتبر صورة مصغرة عنه، كذلك أنشأ البساتين والحدائق والحمامات.

ويضم قصر الحير الشرقي قصرين أحدهما صغير والآخر كبير. ويتألف القصر الصغير من قاعة مربعة الشكل طول ضلعها 120 متراً مبنية من الحجر الكلسي الجيد النحت.

كذلك ما زال هذا القصر يحتفظ بالقسم الأكبر من أسواره ويبلغ ارتفاعه سداسية 33 سنتيمتراً، ويحيط الأسوار دمر دفاعي عرضه متر ونصف خلف سحارة من الأسفل تهدم أكثرها وبقيت الأجزاء المجاورة للباب الرئيسي، والباب مستطيل بنتهي بساكن من الحجر يعطو قوس نصف دائري مزخرف بخطوط محفورة تسمى القوابل، وتؤلف شريطاً بطول البرجين وعلى جانب الباب صحران صغيران تحدهما سوريتان للزخرفة والزينة فقط.

أما أبراج القصر فتتوزع في زواياه وأضلاع، بينما لا تلتصق وجوها في الغرف، وعشر في الساحة والأروقة على بلاط من الحجر. لكن الأبراج المألوفة كالقريش والفسيقياء غير موجودة في القصر الصغير.

أما القصر الكبير فهو أشبه بمدينة صغيرة على شكل مربع طول ضلعه 160 متراً ويزود بأسوار تعلوها الأبراج، وبعض أبواب القصر محض برش، كذلك عثر في الداخل على الدور الصغيرة وعلى آثار معصرة الزيتون، ومسجد يحل الزاوية الجنوبية الشرقية للقصر الكبير.

ويتألف هذا المسجد من حرم فيه ثلاثة أروقة موازية للقبلة تحيط به رواق عمودي وصحن تحيط به أروقة كروية الحرم مؤلفة من أقواس حجرية قائمة على دعائم، ومشدنة الجامع مربعة الشكل لكنها منفردة إذ تقع بين القصرين الكبير والصغير، وهذا الجامع بنى هشام المعماري أشبه بالجامع الأموي في دمشق.

أما «قصر الحير الغربي» والذي بناه أيضاً الخليفة هشام بن عبد الملك في القرن الثامن الميلادي، ويقع على بعد خمسين كيلومتراً عن مدينة دمر عروس الصحراء السورية ويعتبر من أجمل

قصر الحير الشرقي



واجهة قصر الحير الغربي

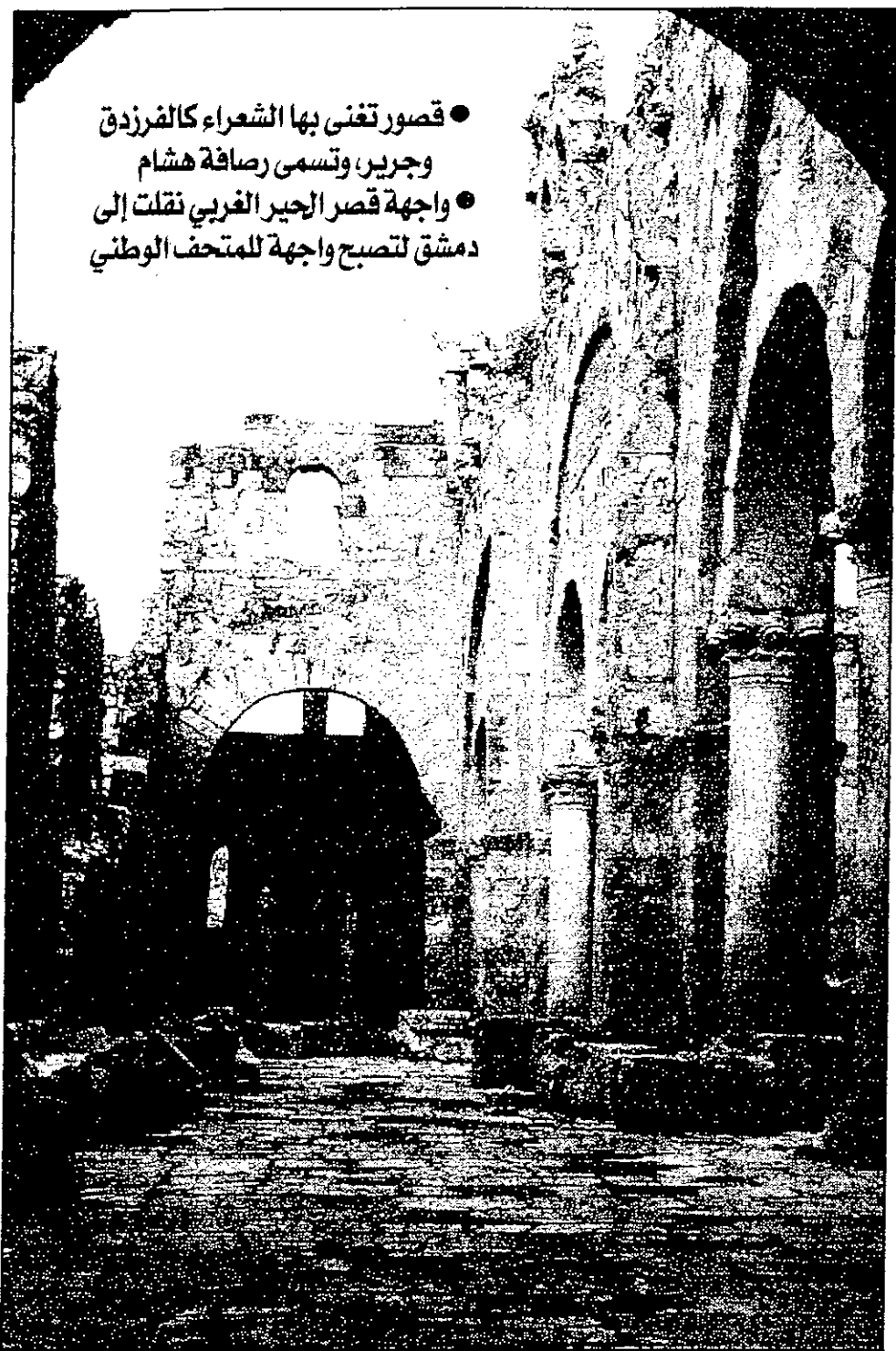
في هذه النقوش فمتعددة فيها عناصر معمارية ورسوم هندسية ونباتية وحيوانية، وتتعدد ألوان الزخارف. أما النقوش فهي متناسقة وجذابة فيها الأسود والأحمر والأصفر والأزرق، كذلك يدخل قليل من الضوء في حال أغلق الأبواب.

وتتألف زخارف القصر من نقوش جصية ورسوم جدارية «فريسك»، وتوجد الزخارف في أكثر أقسام القصر من الداخل والخارج، وفي بوابة القصر روعي أيضاً استخدام العنصر الزخرفي وهو أسلوب جديد غير مسالوف من قبل في البساتين السورية المشيدة وفق الفن الكلاسيكي، أما المواضع المثلة والمخاريط الصغيرة، ويوجد

أيضاً قطع منحوتة لثلاثة تماثيل مشوهة بعض الشيء تظهر فيها ثلاثة خراف اثنان منها متقابلان وواحد متجه إلى اليسار، أما في القوس العلوي الأيمن من الواجهة فهناك تمثال لرجل مضطجع يجلس إلى جانبه امرأة في وضع يشبه أوضاع التماثيل القديمة الجنائزية، وقسم تم نقل هذه الواجهة لتكون واجهة المحف الوطني في دمشق.

ومن أجمل القصور التي شيدها أيضاً الخليفة هشام بن عبد الملك قصور الرصافة التي تعرف باسم الزخارف الأعرابية وهي خطوط منكسرة متصلة بعضها ببعض وتؤلف زوايا قائمة في داخل كل منها زهرة. وتزين الواجهة تيجان كورنثية ضخمة تطلوها السوريات والمخاريط الصغيرة، ويوجد

قصر الرصافة



• قصور تقني بها الشعراء كالفردق وجبريل، وتسمى رصافة هشام  
• واجهة قصر الحير الغربي نقلت إلى دمشق لتصبح واجهة للمتحف الوطني

## المنزل الريفي بمزرعة العذيات

الرياض: الشرق الأوسط

يرجع تاريخ مزرعة العذيات إلى ما قبل القرن الحادي عشر (السابع عشر الميلادي)، ويمثل هذا المنزل استثماراً للحياة في العذيات منذ أكثر من قرن من الزمان، انطلاقاً من قناعتها بأن التراث في حقيقته تراكم للتجارب والخبرات الاجتماعية والتقنية التي لا يمكن لمجتمع ما أن ينجح تطوراً صحيحاً في منزل عن فهمها واستيعابها، فقد تمت إعادة بناء المنزل على أربع العتبات والمستويات العمرانية ليس كنموذج مثالي لترميم المباني التراثية، وإنما كخبرة رائدة تعكس ما يفترض أن وصلت إليه العمارة التقليدية لو سئح لها التطور دون مؤثرات وتوجهات معمارية مفروضة.

استخدمت المواد التقليدية المحلية في البناء، فالطين واللبن والقش لبناء الجدران والأسوار، والجص للزخرفة، وخشب الأبل للإسقف والأبواب والنوافذ، وجنود النخيل كأعمدة، ويعتبر المشروع تجربة تطوير قنوتات للأرضيات والأساسات والأعمدة، ويعتبر المشروع تجربة تطوير قنوتات وأماكن مواد وتقنيات البناء التقليدية، لتأكيد الدور الذي يمكن أن تلعبه في المساكن الحديثة، كما أنه يتخو على جميع التقنيات الشخصية المدنية الحديثة من كوريات ونهوية ومطبخ ونبوت مياه، ذلك أن المشروع ليس نفوراً من التقنية بل هو اختبار وتكليف لتقنيات سائدة في سبيل تطوير العمارة المحلية ونفعها نحو المستقبل.

يعكس المبنى كما يبدو ببساطته الأنيقة، تراثاً استلهمه عمرانياً ما عدا العراق، كما يعكس الخصائص التي تميز البناء في هذه المنطقة والتي حرصنا على استيعابها بشكل صحيح، ومع أنه لم نتعد السعي وراء الملامح والمتطلبات الحديثة لمجرد حداثتها، فأنا لم نبق على النمط التراثي لأسباب عاطفية فقط، وإنما لراعاة التام أنه من الضروري أن يمثل هذا المنزل مرحلة تطور العمران المحلي التقليدي، أخذاً في اعتباره المتطلبات الحياتية الحديثة، في شكل متواكب لا يؤثر دون مبرر على الكلفة والفعلانية يؤمل أن يكون هذا المنزل بداية مزيد من الدراسات والتجارب المتواصلة حول العمارة التقليدية وسبل تطويرها، تلك أن العمارة جزء من تراث المجتمع لا يجوز إهماله، كما يؤمل أن يكون المنزل دعماً تجربته وانعكاساتها التراثية، مصر الإلهام واقعي لتجديد جديد من المعماريين السعوديين، يدرك أن مثالية هذا المبنى تنبع من عناية بروح النمط العمراني المحلي الذي يعتبر انعكاساً أصيلاً لثقافتنا وتراثنا، وتجاوباً طبيعياً مع متطلباتنا المعاصرة، كما تتأكد من صدق في الصدق في المعالجة، وفي احترام المبادئ الشائعة فقط والالتزام بها كأساس للخروج بحلول لمعالجة قضايا جديرة تتعلق بالحديث واستخدام التقنية المعاصرة.

يجري الآن الأعداد النهائية لتوثيق التجربة وعرضها في حدود تتجاوز منطقها وذلك بإصدار كتابين يتحدث الأول، وهو موجه إلى المهتمين عموماً بالعمارة المحلية والبينة عن تاريخ المزرعة والعمارة الطينية في العالم وفي المملكة العربية السعودية، ويستعرض خطوات الترميم والبناء ويشرح فلسفة وأهداف التجربة، فيما يتحدث الكتاب الثاني عن التفاصيل التقنية لمعالجات البناء والترميم وهو بذلك موجه أساساً لطلاب وإساتة العمارة.

## اليوسفي: التوسع في الهندسة القيمة لتتلافى الأخطاء في تنفيذ المشاريع

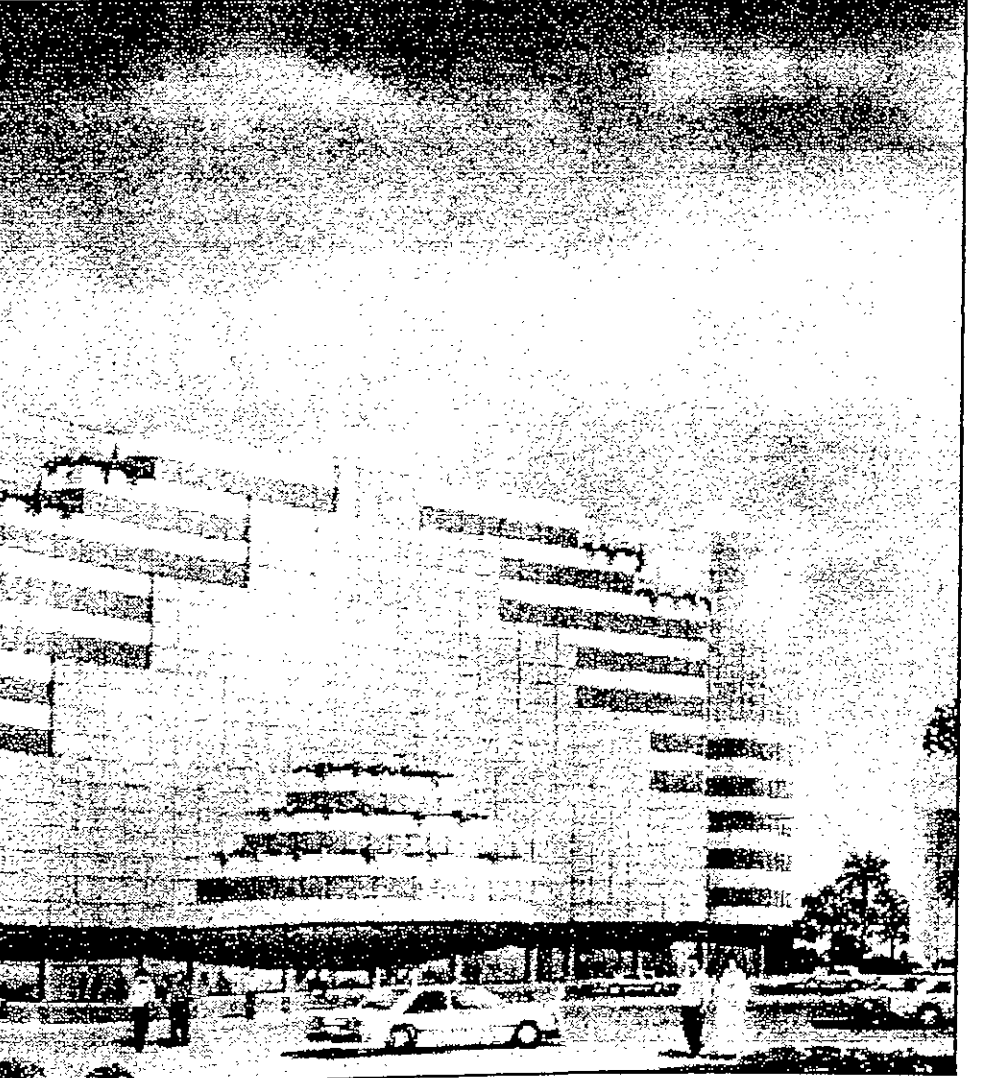
الرياض: الشرق الأوسط

تم انتخاب مجلس جديد لشعبة الهندسة القيمة باللجنة الاستشارية الهندسية السعودية من قبل الجمعية العمومية للشعبة في اجتماع عقد أخيراً بمركز الأمير سلمان الاجتماعي بالرياض وتم اختيار المهندس عبد العزيز سليمان اليوسفي رئيساً والمهندس حمود عواض السالمي نائباً للرئيس وعضوية كل من: المهندس علي محمد الخويطر وصالح الحضيف وعلي عثمان باطرفي والدكتور شبلق من جانبه قال المهندس اليوسفي الذي يشغل حالياً منصب المدير العام لمركز الأمير سلمان الاجتماعي في الرياض للشرق الأوسط أن المجلس الجديد سيعمل جاهداً على الاستمرار في تقديم وتطوير الشبعة بما يخدم المجتمع والمهنة.

وأوضح أن التقدم الهائل في العلوم والتقنيات الحديثة خلال هذا القرن قلب المفاهيم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية مما جعل الإنسان يواجه العديد من المشكلات وجعلته مرغماً على مواكبة التطور السريع في التقنيات ومنها الهندسة القيمة التي تعد الأحدث التي تطبق الآن في المشروعات الهندسية في العالم وفي دول الخليج. وأشار إلى أن الهندسة القيمة هي تقنية حديثة ومنهج علمي منظم يستخدم في دراسة المشروعات الإنشائية والصناعية والإدارية لغرض الحصول على أعلى جودة ممكنة بأوفر وأنسب التكاليف فهي جهد جماعي منظم لأجل تحليل وتخطيط وتنفيذ ومراقبة متطلبات المالك والمستفيد، ومن ثم ابتكار بدائل تؤدي تلك الوظائف مع الحصول على أعلى مردود مادي دون الإخلال بالجودة والوظائف الأساسية. وشهد المهندس اليوسفي من أن الكثير من المستثمرين العرب يعانون من الأخطاء والمخوقات في معظم المشروعات التجارية وفي جميع مراحل تطويرها وخصوصاً في المراحل الأولى، ومن الناس الحصول على عمل تجاري استثماري متكامل ورضي المستفيد، وذلك يعود إلى كثرة أسباب زيادة التكاليف ومخوقات الحصول على قيمة جيدة، ومن أبرز هذه المخوقات نقص دائم في المعلومات وقلة الوقت غير ملائمة وعدم وجود تنسيق جيد بين الجهات ذات العلاقة وكذلك عدم وجود مقاييس لاختيار القيمة والجودة مؤكداً أن تقنية الهندسة القيمة تساعد على التغلب على هذه الأخطاء والمخوقات وبالتالي تلبي متطلبات ورغبات المستفيد الخاصة بأوفر التكاليف فهي عبارة عن تخطيط منظم للحصول على قيمة قصوى لكل ريال يصرف على المشروع.

## «فارسي سنتر- جدة» تطبق أسلوب الأوتاد في سابقة هندسية

جدة: موسى إدريس



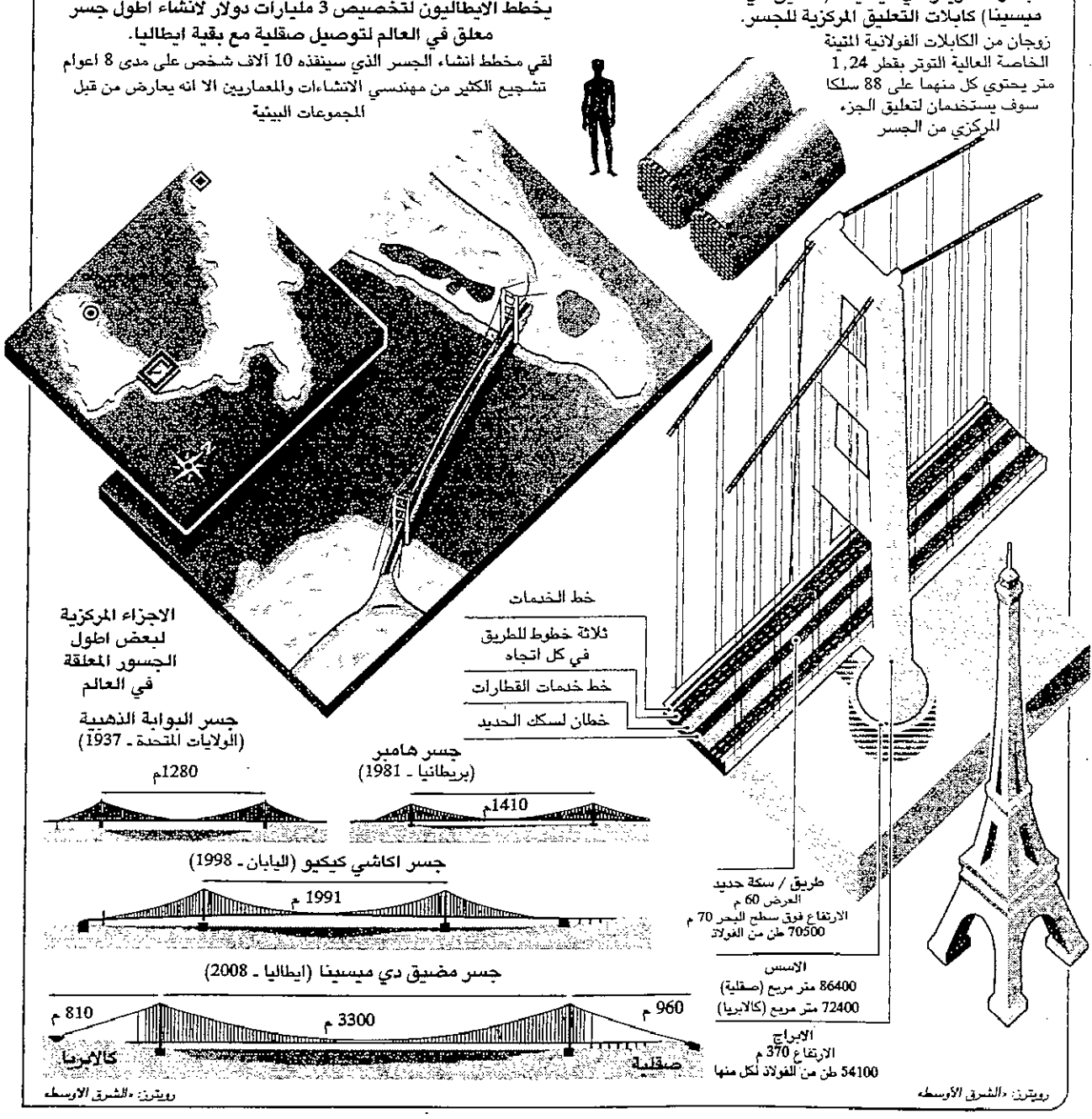
نموذج للمبنى بعد الاتجار

في سابقة هندسية الأولى في المنطقة أتمت أعمال الأوتاد الخانوقية والأرضية الأساسية لهيكل مبنى «فارسي سنتر» والممتد لعمق 11 متراً تحت سطح الماء وبطول 102 متراً. وبعد هذا المشروع الأول من نوعه في المنطقة من حيث الطبيعة الخاصة في إنشائه والذي يشبه بناء سفينة بخزان خرساني ضخم يغتاسل يصل إلى 11 متراً تحت سطح الماء لذا كان لا بد من تنفيذ أوتاد خانوقية إضافية خاصة تخترق منطقة المياه التي تم تصميمها بطريقة خاصة لتقوم بدور المبنى باتجاه عميق المقاومة ضغط المياه من الأسفل للأعلى.

وتعمل الآلات على مدار الساعة دون أي توقف لحين الانتهاء من الأعمال الإنشائية حتى الطابق الخامس للمبنى حيث سيتعامل حينها وزن المبنى مع قوة دفع المياه، كما أشار المسؤولون إلى أن من أهم العوامل التي ساعدت على انتهاء أعمال الحفر بنجاح تكامل موقع المشروع هو نظام السكاستات العنينة التي تم تنفيذها حول كامل محيط المشروع، وعلى نفس العمق مع دعمها بواسطة شهادات خرسانية محفورة بالترية المحيطة بالموقع ولمسافات بعيدة وصلت إلى 25 متراً، وقد عمل هذا النظام على سد جوانب الحفر ومنع أية انهيارات في التربة المجاورة خلال عمليات الحفر.

ويقع مشروع «فارسي سنتر» على شارع ولي العهد بجدة ويعد من أحدث المشاريع للخصخصة للمكاتب الإدارية ويتيح رؤية بانورامية لكافة وحداته من خلال هذا الموقع المتميز، ويقام المشروع على مساحة 2500 متر تقريباً، ويتكون من 9 طوابق مخصصة بالكامل لخدمات المكاتب الإدارية بمساحات مختلفة، إضافة إلى المساحات

## مخطط لإنشاء أكبر جسر معلق في العالم



## علم يتحقق: سيد

علم يتحقق: سيد... (The text is partially obscured and difficult to read, but it appears to be a continuation of the article or a separate short piece.)







فهمي هويلدي يكتب أن جرائم الصرب  
استنساخ للتجربة الإسرائيلية. وخالص جلبي  
يتساءل هل المجتمع العربي في حكم الميت؟ وجعفر عباس  
يحذر اهل الخليج من تعاطشه للمال وتجربته مع ارامكو.  
ولطيفة الشعلان عن تفريخ المطربين  
ونوع جديد من الموشحات.  
والصادق راجع عن التلفزيون في الالفية الثالثة  
واحسان بوحليقة عن غرائب سوق المال السعودية.



## محبي الصنيع الإلزامي

## الحكيم وحزب النساء

عند توفيق الحكيم في سلسلة إصداراته الطويلة كتاب صغير الحجم كثير العنصرية أسما «محاري وحزب النساء». وهو من الكتب التي يعاقب عليها القانون في البلاد التي تحترم حقوق المرأة. والمستغرب أنه لم يرق أحد حتى الآن بتكليف كتاب بعنوان «الحكيم وحزب النساء» يثارت فيه للجنس المستضعف. ويرد فيه للحكيم الصانع صانعاً لا بالروح والشتائم كما فعلت بعض النسويات الغبيطات. ولكن بالأسلوب العلمي، والتحليل النفسي الذي يكشف عن عقد متنافسة ومزمنة في نفسية ذلك الكاتب الذي استمر لقب عبد المرأة، وكان ينفذ في قرارة نفسه أن يكون لها من أقرب الأصناف.

ومن البداية يتضح أن هناك مشكلة عويصة الحل، ولكنها سهلة الفهم في سياق تحليل الحكيم حياتياً وفنياً، فنحن نرى نصف عمره في التقني يمثل الأسرة، ولا يتزوج إلا على أبواب الخمسين، لا بد أن تكون عنده مشكلة عميقة مع الجنس الآخر أكبر وأشد تعقيداً من تلك المشاكل التي تحلها الفيلسوف لابن بادشاه الجليل.

ونستطيع على وجه التحتم، أن نحدد بدايات مشكلة الحكيم مع المرأة في البيت الذي كانت تقوده من متسلطة، بخلت بحداتها على أولادها، وكانت تقصدهم وتمنعهم من الاقتراب منها. لكننا لا نعرف أن كانت تلك الأجواء قد تسببت في حالة من حالات العجز النفسي، الذي يعكس على الجنس، ويخلق بعض حالات التفتة والبرود، فالبرود الجنسي ليس مرضاً شائناً خالصاً، كما يزعم الرجال.

وفي حالة ذلك الفنان المفكر، الذي تزوج وانجب، نطقت المشكلة كلمة ومماضيه، لكننا لا نستطيع أن ننسجم طبيعته على وجه اليقين: فصاحبها لم يتحدث عنها، وإن هو ذلك الرجل العجوز الذي يجرى على الحديث عن حياته الجنسية من رجال ذلك الجيل بل وهذا الجيل.

ولعل الدكتور مندور كان يشير ضمناً إلى هذه النوعية من الإشكاليات، حين قال في كتابه عن مسرح الحكيم أن موضوع المرأة لا يرتبط عنده بمسألة عامة، بمقدار ارتباطه بمسألة خاصة في حياة الأديب الشخصية.

والأمثلة على البرودة وتحدياتها في شباب عبد المرأة كثيرة في كتبه، ومفصلة كخمس من يكون التكليف، وإبراهيم في «مصفور من الشرق» ذلك المشهد الذي تقدم فيه الفرنسي (سوزي) حجرة الطالب محسن، بعد أن أطال في ترقيص بيفاته أمام نافذتها، وفي الأعيان الصبانية، ولم يفتح - وهنا، وبدلاً من «هيت اله» أو «جان فافاه»، نجد الشاب الذي لم يقل أبداً أنه من الحب العنصري، حتى في «عودة الروح»، يقدم للمرأة التي أحبها يوانا لشاعر أعريقي ليوب عنه في التعبير ما كنته الطيور، ويجوز، باعتباره، عن مواصلة مسيرة النضال ضد الامبريالية الفرنسية، مطمة في تلك القنبلة المدجلة المحشوة بالفتنة والبارود.

ولا شك أن كل قارئ حائز تلك الرواية، قد استوفته تلك التفسيرية الفنية لحالة البرود والجلجلة التي بيني وبين الشاب، وفهمها الكاتب تفسيراً غريباً، يتعلق بتصادم الحقيقة والخيال: «نعم أنا كاتب ثراصة تقيله، هذا لا ريب فيه أوهي، وهي حقيقة واقعة الآن، لا وهم فيها ولا غموض، ولم يدر الفتى كيف حدث ذلك، ولا ما يصنع بعد ذلك».

والأهم أن الفتى كان يري ما يجب أن يصنع، بعد كل ذلك التشجيع، لكنه، وحيداً لم تستعف الأدوات في عصر ما قبل الفياهر، لم يعرف ببروده ومشكلته صراحة، إنما أشار إليها ضمناً، وعاطفياً تفسيراً يليق بأوهامه الفنية: «... أنه لا أملك الضالعين عندما يعطون لجأة الحقيقة». نعم فجأة، أي قبل أن يترك لهم زمن يسبقونه فيه على تلك الحقيقة أريد الخيال الوشاة، أنهم يتلقون جسماً غريباً، ومادة غارية لا يعرفون ماذا يراد بها، أن الحقيقة عملة لا تجوز في عالم الاحلام.

ومن الأفضل أن نتعامل مع هذه الأمثلة بعذر وفي إطارها الأدبي، فكل أدب ليس بالمسورة صورية من حياة الأديب، لكن الحكيم - رحمه الله - أوقع نفسه في مشكلة تبيح هذه الافتراضات الشريفة أنه خفيفاً محسن للشرق، الذي قام ببرده فيه نور يمكن أن تقرأ على أنها شكل من أشكال السيرة الذاتية، وهذه الاعترافات مسجلة بالصورة والصورة في الفيلم الذي تم تصويره في باريس.

وحتى لا تذهب الألمان بعيداً وكلي لا تحمل فرضية برود الحكيم جنسياً أكثر ما تحتمل لتفكرش على سبيل التحليل وتأكيد حسن التية والرغبة في معالجة المشكلة تقياً وعلمياً أن الخلل الظهري من الأمور التي عقدت علاقة الأديب العربي بذلك الكائن الجليل، فاعلم الحالات المارة من أشكال البرود الجنسي يردها الأملاء وعلماء النفس إلى الجلال والخوف، وكان الحكيم أمام المرأة خائفاً وخجولاً ومتربداً وحائراً، ومتراجساً بين الشهوة العارمة، والتصميم المثالي، وكلها دلائل ترمز فرضية وجود إشكالية جنسية في حياته أريحته، وتحتمل فيه رهبا من الزمن قبل أن ينتصر عليها لاحقاً، ويقدم على الزواج وتكوين أسرة وهو على مشارف الخمسين.

## الشاعر ستراند والروائي كنججهام

## يفوزان بجائزة بولتزر

لندن: «الشرق الأوسط» فاز الشاعر الأمريكي مارك ستراند بجائزة بولتزر للشعر عن عام 1999. وكان ستراند قد اكتسب سابقاً لقب شاعر «الأمم الأمريكية»، وحصل ستراند على الجائزة عن ديوانه «عاصفة ما» والمعروف أن جائزة بولتزر هي أرقى الجوائز الأمريكية، وتمنح لعمل واحد فقط وليس لعدد الأعمال، كما أنها تشمل مختلف الحقول الأدبية فقد فازت بها من المسرح، ومأجوريت ابسون عن عملها «قطعة»، وعن الرواية، ذهبت الجائزة إلى مايكل كنججهام عن روايته «السماعات»، وفي السيرة، كانت الجائزة من نصيب سكوت بيرج عن كتابه «تشارلس ليندبرغ».

أما جائزة بولتزر للكتاب، فقد فاز بها جون ماكني عن كتابه «سجلات العالم السابق».



الشاعر مارك ستراند

معرض جديد لفنان الكاريكاتير المصري عبد الغال

القاهرة: «الشرق الأوسط»

يفتح الدكتور أسامة الباز مستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية يوم 18 أبريل (نيسان) الحالي معرض فنان الكاريكاتير عبد الغال بعنوان «ملازمة بلاندا» بإقامة دروب بالقاهرة. ويضم هذا المعرض أمداداً لمعرضه السابق «منا من مصر» ويضم مجموعة من لوحات الأكريلك تحكي بالأمس في شوارع وحارات وأسواق مصر، بالإضافة إلى مجموعة من لوحات البورتريه تصمد صورة المرأة المصرية في الريف والبادية وصعيد مصر، ويضم الفنان باهرًا ملامحها الواقعية ورأيتها الشعبي من الصل والزي الخاص في تكوينات وصيغيات لونية مفعمة بحس إنساني أصيل.

القيم التي تؤمن بها، ومنها راساتها لتحرير مجلة «تيمبوس» التي رفعت شعار إحياء القيم الروحية، وإدخال شيء من روحية الشرق إلى مائة الغرب.

وما تزال رين أيضاً مسكونة بالشعر والفلسفة ولم تتوقف لحظة، حتى وهي تعد القهوه، عن الحديث عنها من هو ميروس وأفلاطون إلى يومنا هذا، وإيمانها بأن الجمال سينفذ العالم يوماً ما. لكن أكبر صفات رين هي التواضع الصافي، وإيمانها بأنها ما تزال محدودة الثقافة، وأنها ليست سوى شاعرة ثانوية جيدة مقارنة بالكبار في تاريخ الأدب والفكر الإنسانيين. هنا مقتطفات موسعة من الحوار الذي أجري معها في بيتها بلندن، وهو الأول لها مع الصحافة العربية.

## كاثلين رين: لم تظهر بين النساء كاتبة كبيرة في كل العصور

## شيخة الشعر الإنجليزي تتحدث عن تنقيد الشعر الروحية الغربية المعاصرة



كاثلين رين: أنا شاعرة ثانوية جيدة (تصوير: فاضل الشامي)

الدعارة: أنها ضد ما يجري الآن على المستوى العلمي، خاصة الهندسة الجينية والواقع الافتراضي وغير ذلك. إذا فتحت هذه القضية عن شعرك السابق، إذ أنك نالراً ما تلجئ إلى الأسطورة والتاريخ، ويلاحظ المرء في شعرك غياب أي شيء محدد أو معنى...

## الانجليز وقصيدة النثر

ذلك عائد إلى الرؤيا الكونية التي أحاول أن أجسدها أنا لا اسمي أي شيء لأن الأسماء فقدت دلالاتها.

كما أنني لا ألتجئ إلى استخدام مفردات المسيحية لأنها فقدت معناها. لقد استخدمتها ويزوت وبيتس بشكل واسع، ولكننا لا نبحث أن نستخدمها في العصر الحالي، فالعصر يتجه نحو الرؤيا الكونية التي تتضمن الحقائق الروحية والمالية جنباً إلى جنب. لقد حقق بيتس ذلك بينما أخطأ في ذلك لأنه اختار المصطلح على غرض بيتس الذي اختار الفترات الكونية: الباطني، والأفلاطونية الجديدة، وبشكل خاص الهندي وله ترجماته من.

اعتقد أنه مصيب بذلك، لأن هذا هو الاتجاه في المستقبل. وهذا هو جوهر استمرارية التراث الإنساني.

ول تجدني في تصادم أرا باوند تيماً أو أجماعاً كونياً، خاصة أنه استلهم الكثير من التراث الصيني، وترجم قصائد من الشعر الصيني، وأتمتع بالآداب.

لقد كان كونفوشيوس تأثير كبير عليه.

هل تعبريه شاعراً كبيراً، أحد

ان هناك شيئاً مقدوراً في شعره.

هناك شيء من العظمة في شعر باوند، وخاصة في «كافوس»، هناك قصائد كثيرة في هذه المجموعة، وأتفق معك أن هناك عموماً، شيئاً مقفوداً في شعره، ولكن ما يعرض عن ذلك مقاطعة الأخرى في كاتوس، لكن

اشعر أن هناك شيئاً مقفوداً في شعر باوند، لكن ما يعرض عن ذلك مقاطعة الأخرى في كاتوس، لكن اشعر أن هناك شيئاً مقفوداً في شعر باوند، لكن ما يعرض عن ذلك مقاطعة الأخرى في كاتوس، لكن

سبب الحصار فقط.

نعم، اعتقد ذلك. لا أعرف الآن

أي شاعر بمنزلة سنان جون بيرس، وحتى في إس. بي. بي.

أني لا اعتقد أن البيوت شاعر عظيم مثل بيتس، وماغور، لا

يوجد الآن شاعر عظيم، لكن حضارتنا لا تسمح بظهور مثل هذا الشاعر.

ما هو الحل إذا؟ العودة إلى

المجتمع ما قبل الصناعي؟ وعلى

على الثقافة التي تتغير، وعلى

الشعراء أن يساهموا في ذلك، أني

أنتق من جاسونين يجب أن تكون

سياتي الشعر الجيد، وحالاً، لا

أرى أن هناك شعراً عظيماً يجب

أن في أي مكان، وهذا عائد،

ببساطة إلى أن ثقافة الغرب، في

الوقت الحاضر غير قادرة على

إنتاج الشعر، وعلى إنتاج قراء

هذا الشعر.

ومن هنا اعتقد أن تجربتنا

في الجمعية «تيمبوس» حسيمة

جداً، لأنها تعلم الناس كيف

يقربون، أنه ليس خطا الشعراء أن

الناس الذين يصنعون الطائرات لا

يستطيعون إنتاج الشعر، وربما

يأتي زمن يستطيعون فيه أن

يجمعوا بين الشينين جيداً في

بيتس لأن وحدة الثقافة لا

يمكن أن ترمز لكون وحدة الثقافة

بكل أنواعها: الشعر، والنحت،

والرسم، والموسيقى، والمعمارة.

أني،

وهذه الأنواع لا يمكن أن يبدع

فيها الإنسان نوعاً من تلك المعرفة،

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

والتي لا يمكن أن تكون إلا أمك قدراً

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قصيدة النثر كالفنسيين

الانجليز لا يجيدون كتابة قص



















